

التعليم المدمج لتنمية الجوانب المعرفية والمهارية  
الدكتورة / جيهان عطيه المجرودي  
في مقرر الخزف لطلاب الفرقة الثانية قسم التربية الفنية

التعليم المدمج لتنمية الجوانب المعرفية والمهارية في مقرر الخزف لطلاب الفرقة  
الثانية قسم التربية الفنية

**blended learning the development of knowledge and skills  
aspects on the curriculum of the pottery for the second grade  
students department of art education.**

إعداد:

د/ جيهان عطيه المجرودي

مدرسة الخزف قسم التربية الفنية

كلية التربية النوعية ببورسعيد - جامعة بورسعيد

إستكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة أستاذ مساعد في التربية النوعية

## مقدمة

يشهد العصر الحديث تطورا كبيرا لدور المؤسسات التعليمية :حيث تؤكد الإتجاهات التربوية المعاصرة على مبدأ تكريد للتعليم الذي يعمل على نقل محور إهتمام العملية التعليمية من المادة الدراسية إلى المتعلم نفسه ،وكيفية تدريبه على الملاحظة والتفكير ليبدع مما يساعد على تكوين عقلية الطلاب مع الإعتماد فى المقام الأول على كيف يتعلم بنفسه .

ونظرا للتطور والتغير السريع الذى يشهده عصرنا الحالى والثورة المعلوماتية والتسى يصعب فيها على المتعلم القدرة على التفاعل معها بإستخدام الأساليب التقليدية فى التدريس من إلقاء وتلقين، الأمر الذى يحتم إدخال منظومات تعليمية تستند على إستراتيجيات تفاعلية متنوعة متكاملة تستمد أصولها من أطر نظرية تستهدف تحقيق التعلم الفعال فى بيئة صفية (تعليمية) نشطة فعالة ملائمة للفروق الفردية بين المتعلمين .

وفى هذا الصدد بدأت كثير من المنظمات والمؤسسات التعليمية مواجهة هذا التحدى بتطوير برامج المقررات التعليمية **course ware**، لكى نتاج ونمد عن بعد من خلال شبكات المعلومات وخاصة عبر شبكة الإنترنت ،وتكوجد بيئة التعليم الإلكتروني على الخط وعن بعد عندما يكون المعلم المدرب والمتعلم المتدرب منفصلين عن بعضهما وفى الغالب تسهل كل الوسائل أو وسائط التعلم المتاحة كاليانبات ،القطات الفيديو،الرسومات ، الأشكال الذاتية و المتحركة ،المرئيات والسمعيات فى تناغم وتلاحم مع أساليب الإتصال وجها لوجه لكى تستخدم لمواجهة فجوة التعليم<sup>1</sup>

التعليم الإلكتروني هو ذلك النوع من التعليم الذى يعتمد على إستخدام الوسائط الإلكترونية فى الاتصال، ففي التسعينيات من القرن الماضى بدأت تنتشر مصطلحات لتعليم

1- محمد محمد الهادي : لتعليم الإلكتروني عبر شبكة الانترنت ،الدار المصرية للتهنسة ،القاهرة ٢٠٠٥

التعليم المدمج لتلبية الجوانب المعرفية والمهارية  
الدكتورة / جيهان عطيه العجودي  
في مقرر الخريف لطلاب للفرقة الثانية قسم التربية الفنية

الإلكتروني مثل: التعليم على الخط والتعليم عبر الشبكة والتعليم للرفس والتعليم عبر مؤتمرات الفيديو .

والتعليم الإلكتروني يحقق أهداف كثيرة مثل:

- 1 - مواكبة تفجير المعرفة
- 2- يحقق مبدأ ديمقراطية التعليم
- 3- يحقق مبدأ للتعليم الذاتي حيث يتعلم المتعلم معتمدا على ذاته
- 4 - الإستقلال الجغرافي: حيث لا يحتاج كل من المعلم والمتعلم إلى أن يكون متواجدين في مكان واحد من أجل تبادل المعلومات
- 5- الإستثمار الزمني: فليس ضرورياً أن يكون المعلم والمتعلم متواجدين في زمن واحد لتبادل المعلومات، حيث يمكن للمعلم ان ينشر محاضراته إلكترونيا إما بصيغة نصية مسموعة أو مرئية
- 6- قوة التأثير و الفاعلية، حيث أثبتت لبحوث أن فاعلية لتعليم الإلكتروني باستخدام تقنياته الحديثة تفوق فاعلية النظام التعليم التقليدي عندما تستخدم هذه للتقنيات بكفاءة .
- 7- تكافؤ الفرص: فالتعليم الإلكتروني لا يضع قيودا أو شروطا للتعليم .
- 8 - مراعاة الفروق الفردية ، يستطيع المتعلم إعادة للمحاضرة مسموعة أو مرئية أكثر من مرة .
- 9- المرونة وتنوع الحواس حيث تتم عملية للتعليم في أي مكان وفي أي وقت مع إختيار أي وسيلة لتوصيل المادة الدراسية سواء باستخدام (الكمبيوتر - الأتروطة والمواد المرئية و المسموعة - البريد الإلكتروني - الإنترنت - للتلفزيون التعليمي ،... وغير ذلك .<sup>1</sup>

2- حسن علي حسن سلامة : التعليم للتطوير الطبيعي للتعليم الإلكتروني، كلية لتربية بمسوحا ، جامعة

التعليم المدمج لتنمية الجوانب المعرفية والمهارية  
الدكتورة / جيهان عطيه العجودي  
في مقرر الخريف لطلاب الفرقة الثانية قسم التربية الفنية

وعلى الرغم من المميزات والإيجابيات للتعليم الإلكتروني إلا أنه يوجد بعض الجوانب التي  
يستطيع التغلب عليها منها :

- 1- ضرورة تدريب المعلم على استخدام الإنترنت بشكل عام، إضافة إلى التدريب على استخدام برامج خاصة وكذلك تدريب المتعلم أيضا.
- 2- ضرورة وجود بنية تكنولوجية لدى الهيئات التعليمية التي تطرح البرامج التكنولوجية
- 3- الأعباء المالية التي يتطلبها التعليم الإلكتروني للبيئة التكنولوجية
- 4- ضرورة التفاعل والتواصل النفسي بين المتعلم والمعلم
- 5- ضرورة وجود اتصال بين المتعلم والانترنت .
- 6- ضمان نزاهة الأمن خلال أداء الامتحانات الإلكترونية **online quizzes** لا يضمن لمعلم أن الطالب لا يحاول النسخ ، كما لا يضمن أن من يقوم بأداء الامتحان هو المتعلم نفسه وليس شخصا غيره ،على الرغم من استخدام بعض الوسائل الترمجية والتقنيات مثل كلمة السر **password** إلا إنها غير كافية .

التعليم التقليدي :

يحقق الكثير من المهام بصورة غير مباشرة أو غير مرئية ،حيث يعتبر استمرار الحضور الجماعي للمتضمن أسرها ما يفر من قيمة تربوية بصورة غير مباشرة ويعزز أهمية العمل المشترك تقريبا واحد<sup>20</sup>

ومؤخرا أثبتت العديد من الأبحاث أن التعليم الإلكتروني ليس أفضل من التعليم التقليدي ، ففي جامعة ستانفورد الأمريكية وبعد مرور أكثر من عشر سنوات على استخدام أحد البرامج التي تستخدم التعليم الإلكتروني في رعاية الطلاب للتفكير ، وجدوا أن حوالي نصف الطلاب المتحقين بالبرنامج هم القادرون على اكمال هذا البرنامج وقد أرجعوا ذلك في سوء توظيف

التعليم المدمج لتنمية الجوانب المعرفية والمهارية  
المكتورة / جيهان عطيه العجودي  
في مقرر الخزف لطلاب الفرقة الثانية قسم التربية الفنية

التكنولوجيا المنظمة وعدم لفاعل المتعلم اجتماعيا مع المعلمين وذلك عندما اضافوا حصص  
فصلية تقليدية مع التعليم الالكتروني وصلت نسبة الجاز للبرنامج من قبل الطلاب المتحقيين به  
الي ٩٤% \*

ومما سبق يتضح ضرورة وجود مدخل جديد يجمع بين مميزات كل من التعليم التقليدي والتعليم  
الالكتروني والتغلب على جوانب العصور في كل منها ، لذلك ظهر مايسمى التنظيم المدمج  
بمعنى ندمج كل من التعليم التقليدي بلشكاله المختلفة ، والتعليم الالكتروني بتمامه لمتنوعة  
لزيادة فاعلية العملية التعليمية والتفاعل الإجتماعي.

#### \* لتعليم المدمج Blended Learning .

هو نظام متكامل يهدف الي مساعدة المتعلم خلال كل مرحلة من مراحل تعلمه ويقوم على الدمج  
بين التعليم التقليدي والتعليم الإلكتروني بأشكاله المختلفة داخل فاعات الدراسة<sup>4</sup>

ومن عوامل نجاح لتعليم المدمج أنه يعمل على تحسين مخرجات التعليم حيث يتناسب  
وطبيعة المتعلم ،توافر البنية التحتية التي تدعم تطبيقه بالفاعات الدراسية التقليدية مع دعمها  
بتكنولوجيا التعليم الإلكتروني ،قابلية قياس مخرجاته والتأكد من فاعليته<sup>4</sup>

والخزف كمادة تدريسية تعتمد بشكل كبير على التطبيق العملي وإعادة وتكرار الخطوات  
الأساسية (عجن وفرد الطينيات - كيفية استخدام العدد و الأتوات الخزفية - خطوات بناء الشكل  
الخزفي بأساليب تشكيلية مختلفة كالجبال والضغط والتفريغ (المسطحات الطينية ) .

<sup>4</sup> P.Dean,M.Stahl,D.Syhwaster,&.J.Pest:Quarterly Review of Distance Education  
July/August,2001

مدرسة مشرف التمدني :التعلم المولف :دورية إلكترونية ،العدد ١٧  
<http://www.journal.Cvbrarians.info/index.php,2008>

\* اسماعيل محمد اسماعيل حسن : التعليم المدمج ، مجلة للتعليم الإلكتروني ، العدد ١٠ ( ٢٠١٠ ) / من ١١

لتعليم المدمج تنمية الجوانب المعرفية والمهارية  
الذكورة / جيهان عطيه الحجري  
في مقرر الخزف لطلاب الفرقة الثانية قسم التربية الفنية

وبناء على ما سبق يتضح ان عدد ساعات تدريس التطبيق العملي لمادة الخزف لا تفي لتحقيق  
الأهداف التربوية الفنية المنقودة ، كما أنه يحمل أعضاء هيئة التدريس جهد كبير وقت طويل  
لإعادة وتكرار المعلومات النظرية والتدريب العملي حتى يناسب جميع مستويات الطلاب مراعاة  
الفروق الفردية .

ومن هنا تأتي أهمية ضرورة استخدام التعليم المدمج في تدريس مادة الخزف حيث يجمع بين  
التعليم التقليدي لضمان التواصل والتفاعل المباشر بين المعلم والمتعلم أثناء التدريب العملي ،  
والتعليم الإلكتروني الذي أصبح في ظل التطور التكنولوجي خطوة هامة جدا للطلاب على كثير  
من المواقع التي تواجه الطلاب و كذلك أعضاء هيئة التدريس بحيث يستطيع المتعلم أن يدخل  
على الموقع الإلكتروني ويسعرض أجزاء النظرى بصورة ميسرة وكذلك إعادة الجزء العملي  
من خلال الصور والمخلف والمعرض الفنية والتقنيات الخاصة بخطوات تنفيذ التطبيق  
العملي بما يتلائم مع ظروفه وإحتياجاته الذهنية والمهارية لتحسين مستواه دون التعرض  
للحرج أو الكحل بين زملائه وبذلك تضمن ثبات المعلومات وإجادة التقنية .

يعتبر الخزف من أنواع الإنتاج الفني الذي مارسه الإنسان في كثير من بقاع العالم ، ولعل  
تحتاجه الماسة إلى الأشكال المجوفة كانت العامل الأول لبحث على تشكيلها ( الطينية ) و مدى  
ما بها من مرونة و معاونة للإنسان ، حبيته فيها وجعلته يشكل منها أشكالاً متنوعة ذات قسم  
تقنية وجمالية .

وكلمة الطين في اللغة العربية تعني مادة الخلفة للإنسان ، وقد ذكر الطين في القرآن الكريم في  
أكثر من موضوع على أنه مادة للتشكيل والخلق منها :

( إني أخلق لكم من الطين كهيئة طير ) آية ٤٩ آل عمران

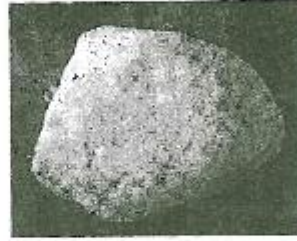
( ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين ) آية ١٢ المؤمنون<sup>٦٠</sup>

التعليم لدمج تنمية الجوانب المعرفية والمهارية  
الدكتورة / جيهان عطيه الحجرودي  
في مقرر الخزف لطلاب الفرقة الثانية قسم التربية الفنية

\* وتتكون الطينيات بصفة أساسية من سيليكات الألمنيوم العائية  
غير المتبلورة الناتجة من تحول الكاولينات عند إنتقالها من أماكن تحلل صخورها بعوامل النقل  
من ماء أرياح قننم وتكتسب خواصا من اللازبية العالية وقابلية التشكيل بتعرضها لعوامل  
الإحتكاك والإضطدام والسخق\*  
\* وتنقسم الطينيات وفقا لخواصها لحرارية إلى ثلاث أنواع هي :  
1-الطينيات ذات الخواص الحرارية العالية (الكاولين -الطينة الأسوانية الرمادية وتسمى  
البولكي)



صورة ( ٢ ) طينة البولكي



صورة (١) طينة الكاولين



صورة ( ٢ ) الطينة الأسوانية

التعليم لدمج لتنمية الجوانب المعرفية والمهنية  
في مقر الخزف لطلاب الفرقة الثانية قسم التربية الفنية

ب- الطينات ذات الخواص الحرارية المتوسطة (الطينة الأسوانية الحمراء)  
ج- الطينات ذات الخواص الحرارية المنخفضة (الطينة التبلي-سيلي-القرموط - طينة  
الزرع)<sup>٨</sup>

#### الطينة الأسوانية :

هي طينة تحتوي على حوالي ٧٠% : ١٥% من أكسيد الحديد وتمتاز بفسدة تماسكها وتعمسة ملمسها وارتفاع لزوجتها وصعوبة إصهارها عن باقي أنواع الطينات المتوسطة الحرارة ، وقد تحتوي على نسب صغيرة من كربونات الكالسيوم وتتنخفض خواص الطينة الحرارية بارتفاع نسبة الحديد بها وهي توجد على هيئة حجر طيني متماسك وتتراوح ألوانها بين الأصفر والأحمر .

أدوات التشكيل الخزفي :



صورة (٤) النوع الدقر



صورة (٩) نسوية الحافة بالاسفنج المائل

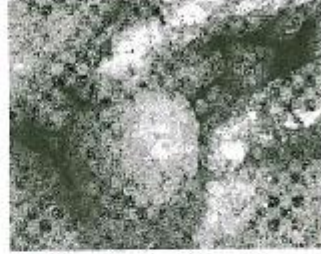


التعليم المندمج لتنمية الجوانب المعرفية والمهارية  
الدكتورة / جيهان عطيه العجروبي  
في مقر الخزف لطالب الفرقة الثانية قسم للتربية الفنية

١- لتشكيل بالحبال



صورة (١١) تشكيل قاعدة الاناء بالضغط



صورة (١٠) قطع صغيرة من الطين



صورة (١٣) تسوية قاعدة الاناء



صورة (١٢) تقطيع دائرة طينية



صورة (١٥) تشكيل الطين على هيئة حبل



صورة (١٤) هبة القاعدة للحبال



صورة (١٧) نشغل لحدبل بحيث يكون ذو سمك واحد



صورة (١٦) نضع الحدبل على حافة القاعدة وندمجه فيها

٢- تشكيل بناء المسطحات الطينية (١٧)

٣- تشكيل بناء المسطحات الطينية :



صورة (١٩) نقطع مساحات من لورق لاجزاء الشكل المراد تشكيله



صورة (١٨) نمرر التشابله على الطينة

<sup>١</sup> السيد محمد السيد : الحامات والطينات المصرية المستخدمة في الخزف واستغلالها في مجال التعليم لامام - رسالة ماجستير (غير منشورة) - قسم الفتح والخزف - المعهد العالي للتربية الفنية - القاهرة ١٩٧١ / ٩٣٠٨٤٠٠



صورة (٢١) تسوية الجوانب  
بالمسطرة الحديدية



صورة (٢٠) نقتطع الطينة تبعاً  
لأحجام الورق السابق إعدادها



صورة (٢٣) دمج الجوانب  
والزوايا لتتماسك الشكل



صورة (٢٢) تهذيب  
الزوايا والجوانب

تقنيات معالجة السطح الخارجي للآداء بعد التشكيل:

- ١- تقنية الحز
- ٢- تقنية الحز الفلتر والهبز
- ٣- تقنية التفريغ (فنتلاب - للتخريم)

التعليم المدمج لتنمية الجوانب المعرفية والمهارية  
للدكتورة / جيهان عطيه لعجرودي  
في مقرر الخزف لطلاب الفرقة الثانية قسم التربية الفنية

#### مشكلة البحث:

هل للتعليم المدمج اثر فعال في تنمية الجوانب المعرفية والمهارية في مقرر الخزف  
لدى طلاب الفرقة الثانية قسم التربية الفنية ؟

#### فروض البحث:

توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات التحصيل النظري والعملي  
لطلاب الفرقة الثانية قسم التربية الفنية عند تدريس مقرر الخزف بطريقة التعليم المدمج  
(التقليدي) [تجربة قبلية] ، ومتوسط لدرجات التحصيل النظري والعملي للطلاب بعد تدريس  
لمقرر لهم بطريقة التعليم المدمج [تجربة بعدية] ]

#### اهداف البحث :

- ١- التعرف على المشكلات التي تواجه (أعضاء هيئة التدريس ومعاونتهم والطلاب) أثناء  
تدريس مقرر الخزف .
- ٢- تدريب اعضاء التدريس ومعاونتهم والطلاب على استخدام اساليب حديثة في التدريس  
زيادة دافعية التعلم .
- ٣- استخدام تكنولوجيا التعليم المدمج في التدريس .
- ٤- تصميم برنامج تعليمي إلكتروني يمكن من خلال اكتاب لطلاب الجوانب المعرفية  
والمهارية لمقرر الخزف الفرقة الثانية بقسم التربية الفنية .
- ٥- تنمية الفكر الابتكاري لما تيسره الاساليب التكنولوجية من وقت وجهد .
- ٦- التعرف على اثر البرنامج (التعليمي المدمج) على اتجاهات الدارسين .

#### أهمية البحث:

- ١- بناء استراتيجيات تحديث المقررات الدراسية .
- ٢- زيادة دافعية الطلاب نحو تحصيل المعرفي وإجادة لتقنية من خلال استخدام الوسائل  
التكنولوجية الحديثة في التدريس .
- ٣- البحث يتيح امكانية الحصول على اكبر قدر من المعلومات والمهارات التشكيلية  
لممارسة فن الخزف.

التعليم المدمج لتنمية الجوانب المعرفية والمهارية  
الدكتورة / جيهان عطيه العجودي  
في مقرر الخزف لطلاب الفرقة الثانية قسم التربية الفنية

حدود البحث :

- 1- تصميم البرنامج الإلكتروني باستخدام نظام **Course Lab** لمقرر الخزف للفرقة الثانية بقسم التربية الفنية .
- 2- عينة البحث وهي ( ٢٠ ) طالب وطالبة بالفرقة الثانية بقسم التربية الفنية كلية التربية النوعية جامعة بورسعيد ٢٠١٢/٢٠١٣ .
- 3- تحديد الأنشطة التعليمية التي من خلالها يمكن لحساب الطلاب الجوانب المعرفية والمهارية الخاصة بمقرر الخزف للفرقة الثانية قسم التربية الفنية .

مصطلحات البحث :

#### التعليم الإلكتروني E-learning

هو منظومة تعليمية لتقديم البرامج التعليمية أو التدريبية للمتعلمين أو المتدربين في أي وقت وأي مكان باستخدام تقنيات المعلومات والاتصالات التفاعلية مثل (الإنترنت ، الإذاعة ، الأقول المحطية أو الفضائية ، التلفاز ، الأقراص الممغنطة ، التليفون ، البريد الإلكتروني ، أجهزة الحاسوب ، المؤتمرات عن بعد ) لتوفير بيئة تعليمية تفاعلية متعددة المصادر بطريقة متزامنة عن بعد دون الإلتزام بمكان محدد اعتمادا على التعلم الذاتي والتفاعل بين المتعلم والمعلم<sup>١٠</sup>

#### التعليم المدمج Blended Learning

هو التعليم المزيج ، التعليم الخليط ، التعليم التمازجي ، فهذا النوع من التعلم يجمع بين التعليم الإلكتروني والتعليم التقليدي الصفي العادي ، فهو لا ينفي التعليم الإلكتروني ولا التعليم التقليدي ، إنه مزيج من الإثنين معا حيث يعتمد على التطور التكنولوجي ولكن يستخدمه بشكل وطيفي في الفصول والمعمل للدراسة<sup>١١</sup>

١٠ احمد سالم تكنولوجيا التعليم والتعلم الإلكتروني ط٤ (١) مكتبة الرشد ، الرياض ٢٠٠٤

١١ كديجة عيسى مشرف القاصدي ، النظام المولسلف دورية إلكترونية ، العدد (٧)

التعليم المدمج لتنمية الجوانب المعرفية والمهارية  
المكتورة / جيهان عطيه المعرودي  
في مقر الخزف لطلاب الفرقة الثابتة قسم التربية الفنية

### الطين Clay:

خامة طبيعية تأتي من الأرض وتتكون بتأثير عوامل لتعرية في الصخور الفلصارية والطين عبارة عن مادة غروية لدنة والمادة الجوهريه في تركيبه هي سيليكات الألومنيوم المائية غير المتبلورة .

### الفخار Earthenwara:

هو شكل طيني في حالة لدنة ثم يصلب عند تعرضه لحرارة فيصير فخارا .

### الخزف Pottry:

هو مصطلح يطلق على الإنتاجات المصنوعة من الطين الصالح للفن الخزف أو التماثيل الخزفية ،والطينات المستخدمة في ذلك تكون مسامية قبل وضع الطلاء الزجاجي عليها وتصبح صماء بعد الطلاء<sup>١٥</sup>

### التشكيل Moulding:

بصفة عامة هو تحويل الخامة إلى شكل محدد للفكرة والهدف والوظيفة بناء على تصميم مسبق.

### التجفيف Dehydratation:

هو خروج الماء المضاف (ماء العجن) من الأشكال الطينية وينتج عنها إكماش هذا وتصلبه .

### التسوية (الحريق) Firing:

هي معالجة حرارية للجسم الطيني يترتب عليها تضججه وتصلبه وتحوله إلى فخار .

التعليم المدمج لتنمية الجوانب المعرفية والمهارية  
الدكتورة / جيهان عطيه العجرودي  
في مقرر الخزف لطلاب الفرقة الثانية قسم التربية الفنية

#### الجوانب المعرفية :

هي للمعارف والحقائق والمفاهيم العلمية التي يحصل عليها الطلاب حيث يشمل على عمليات التفكير المنطقي والتحليلي .

#### الأهداف المعرفية :

هي مجموعة الأهداف المراد تحقيقها من منكر الحقائق والمفاهيم الأساسية والنظريات لتطبيقها في حل للمشكلات .<sup>١٧٠</sup>

#### الاستراتيجيات المعرفية :

هي طرق يستخدمها الأفراد في الأفعال العقلية المعرفية للإدراك والتفكير والتذكر وتكوين وتجهيز ومعالجة المعلومات وحلل المشكلات ويستغل على الاستراتيجيات من طرق التوصل إلى المعرفة .<sup>١٧٠</sup>

#### الجوانب المهارية :

هي مجموعة المهارات اليدوية التي يكتسبها الإنسان لما يري به من خبرات تعليمية اوكل ما يتصل بالمهارات الجسدية والعضلية .

#### الأهداف المهارية :

هي مجموعة للمهارات المراد إكسابها من تنمية وتناسق القوة العضلية .<sup>١٧٠</sup>

#### إجراءات البحث:

- ١- الإطلاع على الدراسات المسبقة والمراجع المرتبطة بموضوع البحث .  
بناء البرنامج لتطبيسي الإلكتروني المناسب وعرضه على الخبراء لتحكيمه ثم تعديله بناء على تلك الأراء .
- ٢- تصميم أدوات البحث (نموذج البرنامج الإلكتروني في مقرر الخزف - اختبار لقياس الجوانب المعرفية والمهارية في مادة الخزف )

<sup>١٧</sup> سلمية لطفى الأنصاري : سيكولوجية النمو خور الكمبيوتر والطباعة الإلكترونية ٢٠٠٥

<sup>١٨</sup> لحد البهي السيد غرام على علم النفس ،عابر للطباعة والنشر جون

١٧٠

التعليم المدمج لتنمية الجوانب المعرفية والمهارية  
المكتوبة / جيهان عطيه العجودي  
في مقرر الخزف لطلاب الفرقة الثانية قسم التربية الفنية

- ٣- تطبيق قياس الجوانب المعرفية والمهارية في مقرر الخزف لطلبة .
  - ٤- تدريس المقرر الدراسي للخزف باستخدام التعليم التقليدي .
  - ٥- تدريس المقرر الدراسي للخزف باستخدام التعليم المدمج .
  - ٦- تطبيق قياس الجوانب المعرفية والمهارية في مقرر الخزف بعدى
  - ٧- رصد النتائج
  - ٨- عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها
- تقديم التوصيات على ضوء النتائج التي تم التوصل إليها والمقترحات للبحوث المستقبلية.

الدراسات المرتبطة :

- ١- دراسة خديجة على مشرف الفاسدى عن التعلم المؤلف بحيث تناولت الدراسة مصطلح التعلم المؤلف بعدد من التعريفات فهو مرادف للتعليم المدمج القائم على الدمج بين التعليم التقليدي والتعليم الإلكتروني وأكدت أهميته حيث يستطيع سريعه التعلم سلكية قدراتهم العقلية دون الإضرار بزملائهم.
- ٢- دراسة محمد ربيع محمد عبد الرازق لإعداد مقرر خزف إلكتروني لطلبة الفرقة الأولى التربية الفنية أسم التربية الفنية بالمرحلة الجامعية ، وقياس اثر هذا المقرر على الجانب التحصيلي لطلبة وجانب الأداء الفني في الأعمال الخزفية للطلاب ١٧.

منهجية البحث:

- يعتمد البحث على المنهج الوصفي تحليلي في الاطار النظري .
- يعتمد البحث على المنهج التطبيقي في اطار العمل .

<sup>١٦</sup> خديجة على مشرف الفاسدى :استخدم المؤلف «تربية إلكترونية» كعنوان (١٧)

Http://www.Journal.Cybrarians.info?008

<sup>١٧</sup> محمد عبد ال ٤٤ :اعلمة مقرر الخزف إلكتروني في إثراء التشكيل الخزفي لطلاب الفرقة الأولى



التعليم المدمج لتنمية الجوانب المعرفية والمهارية  
الدكتورة / جيهان عطيه المعجودي  
في مقرر الخزف لطلاب الفرقة الثانية قسم التربية الفنية

أولاً: الأطار النظري ويشمل :

- ١- التعرف على ماهية الطينة وتركيبها .
- ٢- دراسة أنواع الطينات وفقاً لتحملها درجات الحرارة ( المسطحات الطينية )
- ٣- التعرف على اساليب التشكيلية (الضغط - الحبال )
- ٤- دراسته للتعرف على بعض اساليب معالجة لسطح الخزف ( لحز - الغائر والبارز - التفريغ )
- ٥- التعرف على بعض المشكلات التي يواجهها القائم بالتكرس والطلاب أثناء تدرس مقرر مادة الخزف للفرقة الثانية قسم التربية الفنية .
- ٦- التعرف على مفهوم التطعيم الإلكتروني والتلطيح المدمج .
- ٧- تحديد بعض الانشطة للتطبيقية الالكترونية في مادة الخزف .

ثانياً: الأطار العملي :

- ١- تصميم المقرر التعليمي الإلكتروني الخاص بمادة الخزف .
- ٢- تنفيذ اشكال طينية بطريقة (الضغط - الحبال - المسطحات الطينية )
- ٣- المعالجة لسطحية للاشكال الطينية بكتليات ( لحز - الغائر والبارز - التفريغ )
- ٤- تجربة البرنامج التعليمي الإلكتروني المقترح والتحقق من فاعلية النموذج وصحة الفروض.

التعليم المدمج لتنمية الجوانب المعرفية والمهارية  
الدكتورة / جيهان عطيه العجروبي  
في مقرر الخزف لطلاب الفرقة الثانية قسم التربية الفنية

### النتائج والتوصيات

#### أولاً: النتائج :

- 1- التوصل الى اعداد برنامج الالكتروني قائم على التعليم المدمج لتنمية الجوانب المعرفية والمهارية في مقرر الخزف لطلاب الفرقة الثانية قسم التربية الفنية .
- 2- امكانية اعداد برامج إلكترونية للتعليم المدمج لإثراء مجال الفنون التشكيلية وخاصة الخزف .
- 3- التعليم المدمج يجمع بين مميزات كل من التعليم الفصلي والتعليم الإلكتروني ، حيث يعطى الفضل للنتائج وبخاصة في المواد الفنية وتطبيقية والمهارية .
- 4- يمكن من خلال برنامج التعليم المدمج لتغلب على بعض مشكلات الفروق الفردية كالخجل والانعطام .

#### ثانياً: التوصيات :

- 1- بناء استراتيجية تحديث المقررات الدراسية لمواجهة تطورات عصر التكنولوجيا بما يتلائم وطبيعة كل مادة .
- 2- تفعيل الاستفادة من الاستخدام المفرط للطلاب للتكنولوجيا الحديثة وخاصة الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي ، واستغلالها في أداء تكاليف وإدارة مهام تعليمية .
- 3- يوصى بالبحث بضرورة تقديم دورات تدريبية لتنمية مهارات أعضاء هيئة تدريس لاعداد برامج الكترونية .

التعليم المدمج لتنمية الجوانب المعرفية والمهنية  
لدكتورة / جههان عطيه العجرودي  
في مقر الخريف لطلاب المرحلة الثانية قسم التربية الفنية

#### المراجع

##### أولاً : المراجع العربية :

- ١- إبراهيم مصطفي وآخرون : المعجم الوسيط ،دار التراث العربي ، ج (٢) طهران (بدون)
- ٢- أحمد الليهي السيد :فراغات في علم النفس ،عاصر للطباعة والنشر ،(بدون)
- ٣- احمد سلام تكنولوجيا التعليم والتعلم الإلكتروني ، ط (١) مكتبة الرشد ،الرياض ٢٠٠٤
- ٤- الفريد لوكلس :المواد والصناعات عند قدماء المصريين مترجمة زكي إسكندر و محمد زكريا - الناشر مكتبة مديولى - القاهرة - ١٩٩٠
- ٥- سامية لطفي الأنصاري : ميكولوجية التو حور للكمبيوتر والطباعة ،الإسكندرية ٢٠٠٥
- ٦- عبد العلى النيدوى للشال :الخزف ومصطلحاته الفنية ،طبعة أولى ،دار مفيس للطباعة ، القاهرة ١٩٩٠
- ٧- محمد محمد الهادى : للتعليم الإلكتروني عبر شبكة الانترنت ،الدار المصرية للتقنية ، القاهرة ٢٠٠٥

##### ثانياً : المراجع الأجنبية :

- 1- hudson, brian." conditions for achieving communication, interaction and collaboration In E-learning environments."<file:///E:/learning/euroinfo.htm2005>
- 2- P. Dean, M. Stishl, D.S ylwester, & .J.P eat; Quarterly Review of Distance Education ,July/August.20

التعليم المدمج لتنمية الجوانب المعرفية والمهارية  
الدكتورة / جيهان عطيه العجودي  
في مقرر الخزف لطلاب الفرقة الثانية قسم التربية الفنية

ثالثاً: الرسائل العلمية:

رسائل الماجستير:

- ١- السيد محمد السيد : الخامات والطينات المصرية المستخدمة في الخزف واستغلالها في مجال لتعليم العام - رسالة ماجستير (غير منشورة) - قسم لتحت والخزف - المعهد العالي للتربية الفنية - القاهرة ١٩٧١
- ٢- محمد ربيع محمد عبد الرزق :فاعلية مقرر الخزف إلكتروني في إثراء التشكيل الخزفي لطلاب للفرقة الأولى بالتربية النوعية :رسالة ماجستير.قسم التربية الفنية ،كلية التربية لتوعية، جامعة المنيا ٢٠١٢.

رابعاً: مقالات وأبحاث عربية على الإنترنت :

- ١- إسماعيل محمد إسماعيل حسن : التعليم المدمج ، مجلة التعليم الإلكتروني ، العدد (٢٠١٠) ، ٥
- ٢- حسن عني حسن سلامة : التعليم الخليط التطور الطبيعي لتعلم الإلكتروني، كلية التربية بمسوهاج ، جامعة جنوب السودان، ٢٠٠٥، <http://www.khayma.com/education-technology/new13.htm>
- ٣- خديجة علي مشرف الغامدي :التعلم المؤلف ،دورية إلكترونية ،العدد (١٧) <Http://www.Journal.Cybrarians 2008.info>