

## فاعلية برنامج تدريبي قائم على مسرح العرائس في تنمية بعض مهارات السلوك القيادي لدى أطفال الروضة

\* أ.د/ كمال الدين حسين محمد حسين.\*

\*\* د/ سلوى علي إبراهيم الجيار .

\*\*\* وفاء علي عبده الشقيري.

### ملخص البحث :

يهدف البحث الحالي إلى التحقق من فاعلية البرنامج التدريبي القائم على مسرح العرائس في تنمية بعض مهارات السلوك القيادي: ( مهارة التواصل، مهارة الدافعية للإنجاز، مهارة الثقة بالنفس، مهارة اتخاذ القرار، مهارة حل المشكلات) لدى أطفال الروضة، ودراسة الفروق بين الأطفال الذكور والإناث في اكتساب مهارات السلوك القيادي من خلال البرنامج التدريبي القائم على مسرح العرائس، اعتمد البحث على المنهج شبه التجريبي القائم على المجموعة الواحدة وتضمنت عينة البحث ( ١٥ ) طفلاً وطفلةً بالمرحلة العمرية من (٥- ٦) سنوات من الذكور والإناث بالمستوى الثاني (KG2) بأكاديمية Rainbow Kids الخاصة بمحافظة بورسعيد، واستخدم البحث الأدوات التالية: مقياس مهارات السلوك القيادي (إعداد الباحثة)، برنامج

\* أستاذ الأدب المسرحي والدراسات الشعبية - كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة القاهرة.

\*\* مدرس الإعلام وثقافة الأطفال - كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة بورسعيد.

\*\*\* مدرس مساعد بقسم العلوم الأساسية - كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة بورسعيد.

مسرح العرائس المُصمّم ( إعداد الباحثة ) ؛ وذلك بهدف تنمية بعض مهارات السلوك القيادي لدى أطفال الروضة ، وتوصلت نتائج البحث الحالي إلى فعالية البرنامج التدريبي القائم على مسرح العرائس في تنمية مهارات السلوك القيادي لدى أطفال الروضة ، ويوصي البحث الحالي بأهمية استخدام مسرح العرائس في مرحلة رياض الأطفال لما له من أهمية كبرى في تشكيل شخصية الطفل وتعديل سلوكياته وتنمية المهارات المختلفة لديه .

### **The effectiveness of a training program based on puppet theater in developing some leadership behavior skills among kindergarten children**

**Prof. Dr. Kamal El-Deen Hussein Mohamed Kamal. \***  
**Dr. Salwa Ali Ibrahim El. Gayyar. \*\***  
**Wafaa Ali Abdo El- Shokery. \*\*\***

#### **Abstract:**

The current research aims to verify the effectiveness of the training program based on puppet theater in developing some leadership behavior skills: (communication skill, achievement motivation skill, self-

\* Professor of Theatrical Literature and Popular Studies - Faculty of Early Childhood Education - Cairo University.

\*\* Lecturer, of Media and Children's Culture - Faculty of Early Childhood Education - Port Said University.

\*\*\* Assistant Lecturer, Department of Basic Sciences - Faculty of Early Childhood Education - Port Said University.

confidence skill, decision-making skill, problem-solving skill) among kindergarten children, and studying the differences between male and female children In acquiring leadership behavior skills through the training program based on puppet theater, the research relied on the quasi-experimental approach based on one group. The research sample included (15) children and girls in the age group of (5-6) years, males and females at the second level (KG2) at the Academy Rainbow Kids of Port Said governorate, and the research used the following tools: Leadership Behavior Scale (researcher preparation), Puppet Theater program designed (Researcher preparation); In order to develop some leadership behavior skills among kindergarten children, the results of the current research have reached the effectiveness of the training program based on puppet theater in developing leadership behavior skills among kindergarten children. The current research recommends the importance of using Puppet Theater in the kindergarten stage because of its great importance in shaping the child's personality, modifying his behaviors, and developing his various skills.

#### الكلمات المفتاحية: Keywords

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| Training Program   | - البرنامج التدريبي . |
| Puppet theater     | - مسرح العرائس .      |
| Leadership         | - السلوك القيادي .    |
| Kindergarten child | - طفل الروضة .        |

## مقدمة:

إن الأطفال في مرحلة رياض الأطفال لديهم استعداد لتعلم العديد من المهارات ، وهنا يأتي دور المعلمة في تهيئة بيئة تعلم محفزة تحتوي على مجموعة من الأنشطة المناسبة لقدراتهم واهتمامهم وميولهم وتراعي الفروق الفردية بينهم ؛ لتساعدهم على تعلم كل ما هو جديد، وتنمية المهارات لديهم ، ليستطيع التعامل والتكيف مع المواقف الجديدة وبالتالي التعامل مع بيئتهم بكل سهولة .

والأطفال في هذه المرحلة لديهم استعداد لتعلم العديد من المهارات ، وهنا يأتي دور المعلمة في تهيئة بيئة تعلم محفزة تحتوي على مجموعة من الأنشطة المناسبة لقدراتهم واهتمامهم وميولهم وتراعي الفروق الفردية بينهم ؛ لتساعدهم على تعلم كل ما هو جديد، وتنمية المهارات لديهم ، ليستطيع التعامل والتكيف مع المواقف الجديدة وبالتالي التعامل مع بيئتهم بكل سهولة.

وتعتبر مهارات السلوك القيادي من المهارات الهامة التي يجب تنميتها في مرحلة رياض الأطفال ، ويتطلب العصر الحالي الذي نعيش فيه إعداد الأطفال ليكونوا قادة المستقبل ، قادرين على مواجهة الصعاب والمشكلات التي تقف في طريقهم ، حيث يجب تأهيلهم بشكل جيد للتخطيط وتحديد الأهداف واتخاذ القرارات الهامة، وبالتالي إنجاز العمل بدقة وشكل صحيح ، حيث أن العالم يحتاج إلى الكثير من القادة الذين يستطيعون تغيير كل الطرق التقليدية وإيجاد طرق أكثر ابتكاراً.

ويجب السعي لإكساب الأطفال في تلك المرحلة الهامة مهارات السلوك القيادي ، فالقيادة تنمو بنمو الأطفال حيث يشعروا بمشاعر الآخرين ،

بالإضافة إلى أنها تجعلهم قادرين على حل المشكلات التي تواجههم بالطرق السليمة، وتؤهلهم لمواجهة التحديات المتواصلة في المجالات المختلفة ، فمعرفة الأطفال للأدوار القيادية تؤدي إلى إدارتهم لحياتهم بشكل جيد ، ويصبحوا في المستقبل أفراداً ناجحين في مجتمعهم.

ومن أكثر الأنشطة الفعالة والجاذبة للأطفال مسرح العرائس ، حيث أننا نستطيع أن نكسب الطفل المهارات المختلفة عن طريق الأنشطة المسرحية، التي يقوم فيها الطفل بتمثيل أدوار شخصيات المسرحية، فالطفل يستمتع بتكرار أي نشاط حتى يتمكن من إتقانه، ومن خلال المسرح يستطيع تكرار العروض المسرحية باستخدام العرائس حتى يتقن المهارة.

فمن طريق ممارسة الطفل للأنشطة المسرحية، ولعب الأدوار، يكتسب الشعور بالثقة بالنفس، والجرأة والقدرة على المشاركة في اتخاذ القرار والتدريب على حل المشكلات، وبالتالي يسهم في بناء شخصيته، ومن هنا يتضح لنا دور مسرح العرائس في تنمية مهارات عديدة لدى الطفل، ومن أهم تلك المهارات مهارات السلوك القيادي .

### مشكلة البحث:

بدأ الإحساس بمشكلة البحث من خلال الزيارات الميدانية المتكررة للباحثة لبعض الروضات بمحافظة بورسعيد، وبسؤال بعض معلمات الروضة عن أهم المشكلات التي تواجههم عند التعامل مع طفل الروضة ، اتضح أن بعض أطفال الروضة يغلب عليهم الطابع الاتكالي حيث يلجأ الطفل إلى الاعتماد على الآخرين في إشباع رغباته، ويفتقد القدرة على التخطيط وتحمل المسؤولية واتخاذ القرار ، وبالتالي ينشأ طفلاً ضعيف الشخصية غير قادراً على تحقيق أهدافه ، ويعتمد على الآخرين وخاصةً

والوالدين في إشباع حاجاته، كما أنه من خلال الاطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة اتضح قلة الدراسات التي تجمع ما بين الأنشطة الدرامية ومهارات السلوك القيادي لدى طفل الروضة. ومما سبق تتحدد مشكلة البحث في التساؤل الرئيس التالي:

### ما فاعلية البرنامج التدريبي القائم على مسرح العرائس في تنمية بعض مهارات السلوك القيادي لدى أطفال الروضة ؟

ويتفرع من هذا السؤال الرئيس سؤالين وهما :

- ما فاعلية البرنامج التدريبي القائم على مسرح العرائس في تنمية بعض مهارات السلوك القيادي لطفل الروضة من ( ٥ - ٦ ) سنوات ؟
- ما التصور المقترح لمحتوى الأنشطة القائمة على مسرح العرائس في تنمية بعض مهارات السلوك القيادي لدى طفل الروضة من ( ٥ - ٦ ) سنوات ؟

#### أهداف البحث:

- استهدف البحث الحالي تحقيق ما يلي:
- الكشف عن مدى فاعلية برنامج قائم على مسرح العرائس في تنمية المهارات القيادية اللازمة لدى أطفال مرحلة الروضة من سن ( ٥ - ٦ ) سنوات.
- إعداد برنامج قائم على ممارسة مسرح العرائس الذي يتناسب مع أطفال مرحلة الروضة.

#### أهمية البحث:

يمكن توضيح أهمية هذه البحث فيما يلي:

### أولاً: الأهمية النظرية:

- دعم المكتبة العربية ببحث حول مسرح العرائس ومهارات السلوك القيادي في مرحلة رياض الأطفال .
- لفت أنظار العاملين والمتخصصين في مجال رياض الأطفال إلى أهمية استخدام مسرح العرائس في تنمية المهارات المختلفة لأطفال الروضة .

### ثانياً: الأهمية التطبيقية:

- قد تفيد البحث في تزويد معلمات رياض الأطفال بمقياس مصور لتنمية مهارات السلوك القيادي .
- يمكن أن يساعد هذا البحث معلمي الروضة على تطوير طرق تعليمهم وتحسينها ، وذلك من خلال استخدام مسرح العرائس في تعليم وتعلم طفل الروضة.

### حدود البحث :

- **الحدود الزمنية:** تم تطبيق هذا البحث في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ على مدار شهرين.
- **الحدود المكانية :** تم تطبيق هذا البحث ضمن البرنامج اليومي في قاعات أكاديمية Rainbow Kids الخاصة بمحافظة بورسعيد.
- **الحدود البشرية:** مجموعة من أطفال الروضة بالمستوى الثاني ( Kg2 ) من سن ( ٥-٦ ) سنوات والملتحقين بحضانة Rainbow Kids الخاصة بمحافظة بورسعيد.
- **الحدود الموضوعية :** اقتصر البحث الحالي على مفهوم مسرح العرائس وأهميته لطفل الروضة ، المهارات القيادية ( مهارة التواصل ، مهارة

الدافعية للإنجاز ، مهارة الثقة بالنفس ، مهارة اتخاذ القرار ، مهارة حل المشكلات).

### مصطلحات البحث:

تعرف الباحثة المصطلحات إجرائياً كما يلي :

### -البرنامج التدريبي Training Program :

خطة منظمة لتدريب الأطفال على مجموعة من المهارات وإتقانها في فترة زمنية معينة .

### -مسرح العرائس Puppet Theater :

هو المسرح الذي يقدم عروضه باستخدام العرائس المختلفة " القفازية والعصا وخيال الظل " لتنمية بعض مهارات السلوك القيادي " مهارة التواصل ، مهارة الدافعية للإنجاز ، مهارة الثقة بالنفس، مهارة اتخاذ القرار ، مهارة حل المشكلات لدى طفل الروضة.

### - المهارة Skill :

أداء نشاط معين ، والتمكن من إنجازه بدقة وإتقانه في أقل ما يمكن من الوقت وبأقل جهد.

### -السلوك القيادي Leadership :

عملية تفاعل بين القائد ومجموعة من الأطفال ، يعتمد فيها القائد على استخدام مجموعة من المسرحيات التي تهدف إلى تنمية بعض مهارات السلوك القيادي والتي تتمثل في " مهارة التواصل ، مهارة الدافعية للإنجاز ، مهارة الثقة بالنفس، مهارة اتخاذ القرار ، مهارة حل المشكلات " .



الإطار النظري والدراسات السابقة :

المحور الأول : مسرح العرائس وطفل الروضة :

مفهوم مسرح العرائس :

مسرح الدمى والعرائس المتحركة ذات التأثير الكبير على الأطفال ، حيث يبهروهم بقصصه الهادفة التي تسعى إلى غرس القيم النبيلة في نفوس الأطفال ( أبو شنب ، ٢٠١٥ ، ص ١٠٩ ) .

وتعرف الباحثة مسرح العرائس إجرائياً: بأنه المسرح الذي يقدم عروضه باستخدام العرائس المختلفة ( القفازية ، العصا ، خيال الظل ) ؛ لتنمية بعض مهارات السلوك القيادي " مهارة التواصل ، مهارة الدافعية للإنجاز ، مهارة الثقة بالنفس ، مهارة اتخاذ القرار ، مهارة حل المشكلات لدى طفل الروضة .

أهمية مسرح العرائس:

تعد العرائس عالماً سحرياً يعطي للطفل حرية اكتشاف الخامات لصناعة هذا العالم ، وابتكار ملامح شخصياته ، والتعبير عن آرائه وتنمية قدراته من خلال موقف من حياته الخاصة ( علي ، ٢٠٠٩ ، ص ١٠٦ ) . وتشير دراسة ( Arsenault 2015 ) إلى دور المسرح في تنمية احترام الذات للأطفال .

وتتيح العرائس الفرصة للأطفال لاختيار مواقف من الحياة ويتعرف على تجارب الآخرين ، والتعبير عن أفكارهم دون خوف ، كما أن مهارات التواصل تكسب الطفل طرقاً عديدة لحل المشاكل التي تواجهه من خلال الممارسات والتدريبات العملية (حسين ، ٢٠١٠ ، ص ص ٤١ - ٤٥ ) .

وتشير دراسة (Salaam 2010) إلى أن مسرح العرائس يساعد في علاج المشكلات التي تواجه الأطفال ، فهي تجعل الطفل يعبر

عن مشاعره، وتكسبه الشعور بالثقة بالنفس ، كما أنها تشجع الطفل على التفاعل الاجتماعي ، وتتمى القدرات المختلفة سواء جسمية أو عقلية ، كما أنها تكسبه الكثير من الصفات الإيجابية(يونس ، ٢٠١٤ ، ص ٢٣ ) .

### أهداف مسرح العرائس :

يهدف مسرح العرائس إلى ما يلي:

- غرس القيم الدينية والخلقية للأطفال .
- اتخاذ القدوة عن طريق تجسيد البطولة .
- نقل المعلومات واكتساب المهارات بأسلوب مشوق .
- تنمية المهارات اللغوية للطفل (محمد ، ٢٠٠٩ ، ١٦ ) ، ويؤكد على ذلك دراسة الشهاوي ( ٢٠١٦ ) التي أكدت على دور المسرح في تنمية الطلاقة التعبيرية لدى طفل الروضة .
- تساعد العرائس على تشخيص بعض عيوب النطق .
- تساعد على نمو مهارات التواصل لدى الأطفال .
- تجعل الحقائق محببة للأطفال ، مما يسهل عليهم اكتسابها وفهماها .
- تساعد على تنمية الإبداع واكتشاف اهتمامات جديدة للأطفال .
- إشباع حاجات الأطفال المختلفة (هاشم ، ٢٠١٦ ، ١٩٤ ) . وتشير دراسة إبراهيم (٢٠١٠) إلى دور المسرحيات المقدمة على مسرح الطفل في إشباع احتياجات الطفل المصري .

## المحور الثاني : مهارات السلوك القيادي :

### أولاً: مهارة التواصل :

#### مفهوم التواصل :

تعرف بأنها العملية التي يقوم فيها الفرد بإرسال إشارة إلى فردٍ آخر بهدف التأثير في معتقداته وسلوكه (عبد الرؤوف، المصري، ٢٠١٣، ص ٩٧).

وتؤكد دراسة القرعان (٢٠١٦) على أن التواصل هو كل سلوك يعتمد على التفاعل مع الآخرين كمهارة للتعبير عن المشاعر وفهم الآخرين.

وفي إطار ذلك تقوم الباحثة بتعريف مهارة التواصل إجرائياً : "بأنها قدرة الطفل على فهم ما يتلقاه من الآخرين والاستجابة إليهم من خلال الرد أو التعبير عن ذلك بموقف ما يدل على فهمه ."

#### أهمية التواصل :

- التعايش مع العالم والنجاح في الحياة من خلال التواصل (الليثي ، ٢٠١٦ ، ص ١٤)، وتؤكد دراسة "Wright,2016" على أن الأنشطة الدرامية تساعد الطفل على التعبير عن نفسه ، وفهم الآخرين والتواصل معهم وتنمية المهارات اللغوية.

- فتح المجال للتفكير والحوار وتبادل المعلومات في شتى المجالات.  
- نقل العادات والتقاليد والثقافات من مجتمع إلى آخر.  
- يخلق شخصيات ناضجة مستقلة في المجتمع(قادري، ٢٠١٦، ص ٨٢).

#### ثانياً: مهارة الدافعية للإنجاز :

تعرف بأنها الرغبة القوية في الإنجاز وعمل الأشياء على نحو جيد ومستمر (محروس ، ٢٠١٠ ، ٤٠) .

وتشير دراسة الجندي ( ٢٠١٨ ) إلى أنها ما يحققه الفرد من نجاح وذلك بالاعتماد على قدراته ومواهبه الشخصية ، والتي يكون لها الأثر الكبير في تحديد مستقبله واتجاهات حياته .

وفي إطار ذلك تعرف الباحثة مهارة الدافعية للإنجاز إجرائياً : بأنها الرغبة القوية لدى الطفل في السعي للوصول إلى هدفٍ معينٍ وتحقيق النجاح .

### تنمية الدافعية للإنجاز عند الأطفال:

يجب تشجيع الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة ، واستغلال جميع الفرص لكي تمكن الطفل من تحقيق أبسط الأهداف ، فيجب أن يعطي الطفل الكثير من الفرص للوصول إلى الهدف ، وهذا يتطلب التمرين المستمر ، تشجيع الأطفال بالاستمرار في المحاولة حتى يصل للنجاح .  
(إبراهيم ، ٢٠٠٨ ، ص ٣١)

وتؤكد دراسة " " Mokrova,2012 إلى أهمية تنمية مهارة الدافعية للإنجاز لدى أطفال ما قبل المدرسة ، وتشير دراسة-Wardell " " Demant,2010 إلى أن شعور الأطفال بالثقة مع الأشياء التي يفعلونها بنجاح تزيد من الدافعية للإنجاز لديهم

### ثالثاً : مهارة الثقة بالنفس :

تعرف بأنها الشعور بالإيجابية والقدرة على العمل وتحقيق الأهداف ، فهي الإحساس الضروري الكلي لدى الشخص بالكفاءة الذاتية (الليثي، ٢٠١٦ ، ص ٧١) .

وفي إطار ذلك تعرف الباحثة مهارة الثقة بالنفس إجرائياً : بأنها قدرة الطفل على التفاعل في المواقف المختلفة التي يتعرض لها والإقبال عليها بشجاعة.

#### أهمية مهارة الثقة بالنفس :

- تحقيق التوافق النفسي للفرد .
- استمرار اكتساب الخبرة.
- النجاح في العمل و حب الآخرين.
- مواجهة المشكلات التي تعترض حياته (عون ، عميرات ، ٢٠١٨ ، ص ٢٢ - ٢٥).

وتشير دراسة (Coleman 2017) على أهمية تنمية مهارة الثقة بالنفس لدى الأطفال ، حيث أنها تساعد على تنمية المشاركة الاجتماعية.

#### رابعاً : مهارة اتخاذ القرار :

هي عملية تتكون من مراحل عدة يتولى فيها متخذ القرار تحديد أهدافه، ثم تحديد البدائل الممكنة لتحقيق هذه الأهداف ، يليها الاختيار النهائي لبدل من هذه البدائل ثم تنفيذه (الجندي ، ٢٠١٢ ، ص ٥٧) .  
وتؤكد دراسة (Hertz 2012) أن العاطفة تؤثر على اتخاذ الطفل للقرار .

وفي إطار ذلك تعرف الباحثة مهارة اتخاذ القرار إجرائياً : بأنها قدرة الطفل على اختيار بديل من البدائل المتاحة أمامه لتحقيق هدف معين.

#### أهمية تنمية مهارة اتخاذ القرار للطفل :

يتفق كل من (غانم ، ٢٠١١) (القواسمة ، أبو غزالة ، ٢٠١٣) على أن اتخاذ القرار يساعد الطفل على:

- تنمية مهارة التفكير لدى الطفل.
- تحقيق الذات لديه.
- إنجاز العديد من الأنشطة داخل الروضة.
- يكسبه تحمل المسؤولية وعدم الاندفاع قبل اتخاذ أي قرار مهم.
- الاستفادة من الخبرات الماضية ، فلا يكرر أخطاءه ويستفيد منها قبل اتخاذ قرارات جديدة (غانم ، ٢٠١١ ، ص ١٧٣ ؛ القواسمة ، أبو غزالة ، ٢٠١٣ ، ص ١٨٧).

وتشير دراسة ( Manjula (2014 إلى أهمية تنمية اتخاذ القرار للطفل عن طريق التدريب على النقاش مع الآخرين والاستفادة من تجاربه حتى لا يعيد تكرار الخطأ، وكذلك إعطاء الطفل الحرية الكاملة في تقرير مصيره جماعته .

وتؤكد دراسة عبد التواب ( ٢٠١٧ ) على أن مهارة اتخاذ القرار تشعر الطفل بالرضا عن نفسه ، وتكسبه مهارات التخطيط وحل المشكلات وتنمي قدرته على الملاحظة ، وتجعل الطفل يستمتع بالحرية عند اختيار بديل من البدائل ، وبالتالي نمي لديه الاستقلال ، تنمية المهارات الاجتماعية لدى الأطفال .

### دور المعلمة في تنمية مهارة اتخاذ القرار للطفل :

- إثارة الدافعية للأطفال ، وتشجيعهم على البحث والتفكير وحب الاستطلاع.
- مساعدة الأطفال على تقبل أفكار بعضهم البعض للتوصل إلى حلٍ مناسبٍ.
- إتاحة الفرصة لتجريب الاقتراحات المختلفة ، ومساعدتهم على التفكير السليم.

- مساعدة الأطفال على اكتشاف أبعاد المشكلة ، واستخلاص الحلول المختلفة من خلال إجابات أقرانهم.

- مساعدة الأطفال على اكتساب ما يحتاجونه من مهارات مختلفة (عبد التواب ، ٢٠١٧ ، ص ٢٤) .

**خامساً : مهارة حل المشكلات :**

**مفهوم مهارة حل المشكلات:**

تعرف بأنها: سلوك يحتاجه كل شخص يمارس نشاطاً طوال يومه ، عندما يكون لديه هدفاً يسعى لتحقيقه ، ولكن توجد بعض العقبات تحول دون تحقيقه (يوسف ، ٢٠١٠ ، ص ٢٣٢) .

ويرى (Oguz,s (2012) أنها: عملية تتضمن مجموعة من السلوكيات أو الأنشطة المسؤولة عن توجيه الفرد للوصول للحل .

وتشير دراسة بشاي ( ٢٠١٨ ) إلى أنها: عملية تفكير يتوصل بها الإنسان إلى حل المشكلات بطرقٍ مختلفةٍ ، مستخدماً خبرات ومهارات سابقة لكي يتوصل إلى حل المشكلة.

وفي إطار ذلك تعرف الباحثة مهارة حل المشكلات إجرائياً بأنها: قدرة الطفل على الوصول لحل المشكلة التي تواجهه بسهولةٍ ، وذلك في ضوء قدراته وإمكاناته .

**أهمية مهارة حل المشكلات :**

- تنمية الثقة بالنفس عند الطفل وتدفعه نحو للإنجاز.
- إثارة الدافعية لدى الأطفال وزيادة الرغبة لديهم من أجل الوصول لحل المشكلة (جودة ، ٢٠١٤ ، ص ٤١).
- تنمية التفكير الناقد للطفل، كما ينمي لديه روح التعاون العمل الجماعي.

- تسهم مهارة حل المشكلات في تنمية القدرات العقلية لدى الطفل من خلال مساعدته على مواجهة الكثير من المشكلات التي تقابله (عبد العظيم ، محمود ، ٢٠١٥ ، ص ٤٠) .

وتشير دراسة ربيع (٢٠١٩) إلى أن مهارة حل المشكلات تساعد الطفل على مواجهة الحاجات المباشرة ، ومواجهة حياتهم المستقبلية ، واستخدام إمكاناتهم الداخلية والخارجية لحل المشكلات التي تواجههم .

### أساليب تنمية مهارة حل المشكلات :

- استخدام أساليب التعلم التي تقوم على الحوار والمناقشة وتشجع على التعلم الذاتي.

- تشجيع العمل الجماعي بين الأطفال ، وتكليف كل مجموعة بمهمة معينة للعمل على حلها. وتشير دراسة (Mulrey, Betty (2017 إلى دور العمل الجماعي في تنمية مهارة حل المشكلات الاجتماعية في مرحلة الطفولة المبكرة.

- استخدام التمثيل مع الأطفال حيث يتيح فرصة ابتكار الحلول الجديدة (الوزير، ٢٠١٣، ص ص ٧٩ - ٨٠).

### الإجراءات المنهجية للبحث:

وفيما يلي عرض لهذه الإجراءات:

### - منهج البحث:

تتطلب طبيعة البحث الحالي وتحقيق أهدافها ، استخدام المنهج شبه التجريبي ، باستخدام التصميم التجريبي للمجموعة الواحدة ، معتمدة في ذلك على القياس القبلي والبعدي ومقارنة نتائج القياسين ودلالاته الإحصائية، واستخدمت الباحثة المجموعة ذات التصميم التجريبي الواحد لصغر حجم



العينة ولتحقيق الاستفادة من البرنامج التدريبي القائم على مسرح العرائس لدى عينة من أطفال الروضة ، ويتضمن ذلك المتغيرات التالية :

**(أ). المتغير المستقل Independent Variable :**

وهو برنامج تدريبي قائم على مسرح العرائس لدى الروضة من سن ( ٥ - ٦ ) سنوات.

**(ب). المتغير التابع Dependent Variable :**

وهو تنمية بعض المهارات القيادية ( مهارة التواصل ، مهارة الدافعية للإنجاز ، مهارة الثقة بالنفس، مهارة إتخاذ القرار ، مهارة حل المشكلات ) لدى الروضة من سن ( ٥ - ٦ ) سنوات.

**-عينة البحث:**

تم اختيار عينة البحث الأساسية بطريقة عشوائية يبلغ عددها ( ١٥ ) طفلاً وطفلةً بالمستوى الثاني بأكاديمية Rainbow Kids الخاصة بمحافظة بورسعيد.

**التجانس بين أطفال الروضة ( عينة البحث التجريبية):**

قامت الباحثة بحساب معامل التجانس داخل عينة البحث من حيث (العمر الزمني ، نسبة الذكاء، درجة انخفاض المهارات القيادية ) كما يتضح بالجدول التالي رقم (١).

جدول رقم (١)

يمثل مدى تجانس عينة البحث من حيث

(العمر الزمني ونسبة الذكاء ودرجة انخفاض المهارات القيادية)

| المتغيرات              | المتوسط الحسابي Mean | الانحراف المعياري Std. Deviation | Df | كا    | مستوى الدلالة                              |
|------------------------|----------------------|----------------------------------|----|-------|--|
| العمر الزمني           | ٥,٤                  | ٢١١٠,٨                           | ٦  | ٠,٤٠٠ | ٠,٩٩٩<br>غير دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥  |
| نسبة الذكاء            | ٩٨,٤٠                | ٤,٠٤٩٦٩                          | ١٠ | ٣,٣٣٣ | ٣,٣٣٣.<br>غير دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥ |
| درجة المهارات القيادية | ١٩,٣٣                | ٣,٣١٤٩٥                          | ٧  | ٣,٦٦٧ | ٠,٨١٧<br>غير دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠٥  |

ويتضح من الجدول السابق أن قيم (كا) غير دالة ، وهذا معناه أنه لا توجد فروق دالة إحصائياً بين درجات أطفال المجموعة التجريبية في بعض المتغيرات الدخيلة الوسيطة (العمر الزمني ، نسبة الذكاء ، درجة امتلاك المهارات القيادية) مما يشير إلى تجانس هؤلاء الأطفال.

**فروض البحث :**

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال الروضة ( عينة البحث التجريبية ) على مقياس مهارات السلوك القيادي

لطفل الروضة من (٥-٦) سنوات في القياسين القبلي والبعدي للبرنامج التدريبي لصالح القياس البعدي.

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال الروضة ( عينة البحث التجريبية ) على مقياس مهارات السلوك القيادي لطفل الروضة من (٥-٦) سنوات في القياسين البعدي والتتبعي للبرنامج التدريبي .

**ثالثاً: أدوات البحث:**

١-مقياس مهارات السلوك القيادي (إعداد الباحثة ):

مبررات إعداد مقياس مهارات السلوك القيادي لدى أطفال الروضة :

• تم تصميم المقياس لقياس مهارات السلوك القيادي: ( مهارة التواصل ، مهارة الدافعية للإنجاز ، مهارة الثقة بالنفس ، مهارة اتخاذ القرار ، مهارة حل المشكلات ) لدى أطفال الروضة ، حيث أنه من خلال هذا المقياس تُقاس كل مهارة من المهارات السابقة على حدى، ومن ثم يتم تنمية كل مهارة من هذه المهارات عند طفل الروضة.

• تقديم أداة تساعد على تنمية مهارات السلوك القيادي المحددة في البحث ( مهارة التواصل ، مهارة الدافعية للإنجاز ، مهارة الثقة بالنفس المشكلات ، مهارة اتخاذ القرار ، مهارة حل المشكلات ) لدى أطفال الروضة ، حيث أنه مقياس يناسب المستوى العمري والعقلي لأطفال الروضة من سن ( ٥-٦ ) سنوات.

## خطوات بناء مقياس مهارات السلوك القيادي لدى أطفال الروضة :

تضمن بناء مقياس مهارات السلوك القيادي ( مهارة التواصل ، مهارة الدافعية للإنجاز ، مهارة الثقة بالنفس ، مهارة اتخاذ القرار ، مهارة حل المشكلات ) لدى أطفال الروضة عدة خطوات يمكن إجمالها فيما يلي:

• الإطلاع على التراث النظري و على بعض المقاييس المرتبطة بمهارات السلوك القيادي .

• تصميم مقياس مهارات السلوك القيادي (مهارة التواصل ، مهارة الدافعية للإنجاز ، مهارة الثقة بالنفس ، مهارة اتخاذ القرار ، مهارة حل المشكلات) في صورته الأولية.

• عرض المقياس على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في علم النفس والطفولة المبكرة لتحكيمة.

• إعداد المقياس في صورته النهائية.

▪ الخصائص السيكومترية للمقياس:

وفيما يلي عرض تفصيلي لهذه الخطوات:

- الإطلاع على التراث النظري وعلى بعض المقاييس المرتبطة بمهارات السلوك القيادي :

من خلال الإطلاع على الأطر النظرية ، ومن خلال مراجعة الدراسات السابقة ، وبعض المقاييس الخاصة بمهارات السلوك القيادي لأطفال الروضة ، أمكننا الوقوف على النواحي الفنية لبناء هذا النوع من المقاييس لتتحقق الفائدة المرجوة منها.

## - تصميم مقياس مهارات السلوك القيادي في صورته الأولية:

تم بناء مقياس مهارات السلوك القيادي ( مهارة التواصل ، مهارة الدافعية للإنجاز ، مهارة الثقة بالنفس ، مهارة اتخاذ القرار ، مهارة حل المشكلات ) لأطفال الروضة من سن ( ٥ - ٦ سنوات ) ، وذلك وفقاً لعدد من الخطوات كالآتي:

### • تحديد الهدف من المقياس:

يهدف هذا المقياس إلى تنمية بعض مهارات السلوك القيادي لطفل الروضة والتي تتضمن: (مهارة التواصل ، مهارة الدافعية للإنجاز ، مهارة الثقة بالنفس ، مهارة اتخاذ القرار ، مهارة حل المشكلات ) لدى أطفال الروضة من سن ( ٥ - ٦ سنوات).

### • تحديد أبعاد المقياس:

وهي تشمل ( مهارة التواصل ، مهارة الدافعية للإنجاز ، مهارة الثقة بالنفس ، مهارة اتخاذ القرار ، مهارة حل المشكلات).

### • صياغة مفردات المقياس:

تم صياغة مفردات المقياس في ضوء مهارات السلوك القيادي السابقة المقترح قياسها وتنميتها ، واختارت الباحثة نوع الاختبار الموضوعي ؛ لتناسب المستوى العمري والعقلي لأطفال الروضة ، لذا فقد اعتمد المقياس على مفردات اختبارية مصورة، وقد تم صياغة مفردات كل مهارة من المهارات السابقة على حدى. وتم مراعاة الآتي :

- أن تكون مفردات كل مهارة واضحة ومناسبة لمستوى أطفال الروضة

- أن تكون مفردات المقياس خاليةً من الصور غير المألوفة أو الغامضة أو أن تحمل أكثر من معنى. وقد تكون المقياس من (٥) أبعاداً موزعةً كالآتي:

جدول ( ٢ )

| عدد الأسئلة | البعد                  |
|-------------|------------------------|
| ٤           | مهارة التواصل          |
| ٤           | مهارة الدافعية للإنجاز |
| ٤           | مهارة الثقة بالنفس     |
| ٤           | مهارة اتخاذ القرار     |
| ٤           | مهارة حل المشكلات      |
| ٢٠          | المقياس ككل            |

• تصحيح المقياس:

يتم إعطاء الإجابة الصحيحة درجة واحدة لكل سؤال ، ودرجة صفر لكل إجابة خاطئة. وتم إعداد مفتاح تصحيح للإجابة ؛ وذلك لتوفير الوقت والجهد.

• صياغة تعليمات المقياس:

تمت صياغة تعليمات المقياس ، حيث تعتبر تعليمات المقياس عنصراً ضرورياً، لذا فقد صاغت الباحثة تعليمات المقياس ، وراعت فيها الوضوح والبساطة بما يضمن سهولة ودقة استخدام القائم بالتطبيق للمقياس ، وتضمنت تعليمات المقياس العناصر الآتية :

( الهدف من المقياس - وصف المقياس - الإعداد لعملية المقياس - إجراء المقياس - زمن المقياس - تقدير الدرجات على المقياس).

• عرض المقياس على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في علم النفس والطفولة المبكرة:

تم عرض المقياس على مجموعة من الخبراء وأساتذة علم النفس والطفولة المبكرة بلغ عددهم (١٠)، وقد رأى الأساتذة وأعضاء هيئة التدريس والمختصين حذف بعض الصور ، وتعديل بعضها الآخر، وقد قامت الباحثة بإجراء التعديلات التي أوصى بها السادة المحكمون .

• إعداد المقياس في صورته النهائية :

بناء على آراء السادة المحكمين أُجريت بعض التعديلات اللازمة على بعض الصور وحذف بعضها، ثم وضع المقياس في صورته النهائية.

• الدراسة الاستطلاعية للمقياس :

بعد إعداد المقياس في صورته النهائية ، قامت الباحثة بتطبيقه على عينة استطلاعية قوامها (٣٠) طفلاً وطفلةً من أطفال الروضة من خارج عينة البحث ، وقد أُجريت الدراسة الاستطلاعية بهدف:

-حساب زمن المقياس.

-حساب ثبات وصدق المقياس

-التأكد من الصياغة اللغوية الصحيحة للمفردة ووضوح التعليمات.

• الخصائص السيكومترية للمقياس:

أولاً: ثبات المقياس Reliability :

قامت الباحثة بحساب ثبات المقياس بطريقتين كالتالي:

(١) معامل ألفا (كرونباخ) :

واستخدمت الباحثة (معادلة ألفا كرونباخ)؛ Cronbachs Alpha" a لقياس مدى ثبات المقياس على عينة استطلاعية مكونة من (٣٠) طفلاً وطفلةً، وقد تم استبعادها من العينة الأساسية للبحث والجدول التالي يوضح الإجراء الإحصائي:

معاملات ثبات مفردات مقياس مهارات السلوك القيادي لطفل الروضة بطريقة ألفا كرونباخ ن = (٣٠)

جدول (٣)

معاملات ثبات مفردات مقياس مهارات السلوك القيادي لطفل الروضة بطريقة ألفا كرونباخ

| البُعد                   | عدد الأسئلة | معامل ثبات ألفا كرونباخ |
|--------------------------|-------------|-------------------------|
| الأول: مهارة التواصل     | ٤           | *٠,٧١٨                  |
| الثاني: الدافعية للإنجاز | ٤           | *٠,٧٢٧                  |
| الثالث: الثقة بالنفس     | ٤           | *٠,٧٢٦                  |
| الرابع: اتخاذ القرار     | ٤           | *٠,٧٣٦                  |
| الخامس: حل المشكلات      | ٤           | *٠,٨٠٧                  |
| الثبات الكلي للمقياس     | ٢٠          | *٠,٨٧٤                  |

وينتضح من الجدول السابق (٣) أن معامل الثبات العام لأبعاد المقياس مرتفع حيث بلغ (\*٠,٨٧٤) لإجمالي فقرات المقياس العشرين ، فيما تراوح ثبات الأبعاد ما بين (\*٠,٧١٨) كحد أدنى وبين (\*٠,٨٠٧) كحد أعلى ، وهذا يدل على أن المقياس يتمتع بدرجة عالية من الثبات يمكن الاعتماد



عليه في التطبيق الميداني للبحث بحسب مقياس نانلي والذي اعتمد ٠,٧٠ كحد أدنى للثبات.

### (١) طريقة إعادة الإختبار :

تم إعادة تطبيق مقياس مهارات السلوك القيادي لطفل الروضة من (٥ - ٦) سنوات ، بفاصل زمني قدره أسبوعين ، وتم حساب معامل الارتباط بين درجات الأطفال في التطبيقين القبلي والبعدي، وجاءت جميعها دالة عند مستوى (٠,٠١) والجدول التالي يوضح ذلك.

#### جدول ( ٤ )

معاملات ثبات مفردات مقياس مهارات السلوك القيادي لطفل الروضة بإعادة الإختبار

| الدلالة الإحصائية | معامل الارتباط | مقياس مهارات السلوك القيادي لأطفال الروضة |
|-------------------|----------------|---|
| ٠,٠١              | ٠,٥٨٢          | الأول: مهارة التواصل                      |
| ٠,٠١              | ٠,٦١٨          | الثاني: الدافعية للإنجاز                  |
| ٠,٠١              | ٠,٧٩٢          | الثالث: الثقة بالنفس                      |
| ٠,٠١              | ٠,٥٩٩          | الرابع: اتخاذ القرار                      |
| ٠,٠١              | ٠,٨٦٤          | الخامس: حل المشكلات                       |
| ٠,٠١              | ٠,٨٩٢          | الدرجة الكلية للمقياس                     |

### ثانياً: صدق المقياس Validity :

لتحديد مدى صدق محتوى المقياس استخدمت الباحثة في بحثها بثلاث طرق لحساب الصدق:

### (١) صدق المقارنات الطرفية:

تم حساب الصدق الكلي لمقياس مهارات السلوك القيادي لدى عينة التقنين (ن = ٣٠) عن طريق حساب الصدق التمييزي أو صدق المقارنات الطرفية، حيث تم ترتيب درجات الأطفال على الدرجة الكلية لمقياس مهارات السلوك القيادي ترتيباً تنازلياً بحيث تصبح رتبة أكبر درجة الأولى، ورتبة أصغر درجة الأخيرة، ثم تم فصل نسبة ٢٧% من درجات الإرباعي الأعلى، ونسبة ٢٧% من درجات الإرباعي الأدنى، فأكثر التقسيمات تمييزاً لمستويات الامتياز والضعف هي التي تعتمد على تقسيم درجات الميزان إلى طرفين الأعلى والأدنى، بحيث يتألف الإرباعي الأعلى من الدرجات التي تكون نسبة ٢٧% من الطرف الممتاز، ويتألف الإرباعي الأدنى من الدرجات التي تكون نسبة ٢٧% من الطرف الضعيف.

وتم استخدام اختبار (ت) لحساب دلالة الفروق بين الفئة العليا والفئة الدنيا على كل بُعد من أبعاد المقياس، وكانت النتائج على النحو التالي، كما هي موضحة بالجدول التالي.

جدول ( ٥ )

نتائج اختبار "ت" لدراسة الفروق بين متوسطات المجموعة الطرفية لمقياس مهارات السلوك القيادي لدى العينة الاستطلاعية

| المتغير                     | الفئة العليا |         |                   | الفئة الدنيا |         |                   | قيمة (ت) | الدلالة الإحصائية |
|-----------------------------|--------------|---------|-------------------|--------------|---------|-------------------|----------|-------------------|
|                             | ن            | المتوسط | الانحراف المعياري | ن            | المتوسط | الانحراف المعياري |          |                   |
| مقياس مهارات السلوك القيادي | ٨            | ٣٦,٠٠   | ٧٥٥,٠             | ٨            | ٢٧,٦٢   | ١,٥٩              | ٣,٤٠٠-   | ٠,٠٠٠             |

ويتضح من الجدول السابق وجود فرق دال إحصائياً بمستوى دلالة (٠,٠٠٠) بين متوسط الفئة العليا ومتوسط الفئة الدنيا على مقياس مهارات السلوك القيادي ، لصالح متوسط الفئة العليا لدى العينة الكلية ، وهذا يدل على الصدق التمييزي للمقياس، مما يشير إلى أن مقياس مهارات السلوك القيادي لأطفال الروضة لديه قدرة مرتفعة على التمييز بين مرتفعي ومنخفضي المهارات القيادية.

(٢) طريقة الاتساق الداخلي:

تم حساب معاملات الارتباط بين أبعاد المقياس ببعضها البعض من ناحية ، وارتباط كل بُعد بالدرجة الكلية للمقياس من ناحية أخرى ، والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول (٦)

صدق الاتساق الداخلي لمفردات مقياس مهارات السلوك القيادي لطفل الروضة

(ن = ٣٠)

| أبعاد المقياس            | ١       | ٢       | ٣       | ٤       |
|--------------------------|---------|---------|---------|---------|
| الأول: مهارة التواصل     | -       |         |         |         |
| الثاني: الدافعية للإنجاز | **٠,٥٧٩ | -       |         |         |
| الثالث: الثقة بالنفس     | **٠,٤٧٢ | **٠,٦٦٧ | -       |         |
| الرابع: اتخاذ القرار     | **٠,٦٣١ | **٠,٦٨١ | **٠,٥٨٤ | -       |
| الخامس: حل المشكلات      | **٠,٥٦٣ | **٠,٦٢٣ | **٠,٥٤٥ | **٠,٨١٨ |
| الدرجة الكلية            | **٠,٧٧٨ | **٠,٨٣٤ | **٠,٧٩٢ | **٠,٩٠١ |

\*\* دال عند مستوى دلالة (٠,٠١) \* دال عند مستوى دلالة (٠,٠٥)

يتضح من الجدول السابق أن جميع معاملات الارتباط دالة عند مستوى دلالة (٠,٠١)، مما يدل على تمتع المقياس بثبات الاتساق الداخلي. كما تم حساب معامل الارتباط بين درجات العينة الاستطلاعية على كل مفردة والدرجة الكلية للمعامل الذي تنتمي إليه كالتالي:

جدول (٧)

قيم معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه

| حل المشكلات    |         | الثقة بالنفس   |         | مهارة الدافعية للإنجاز |         | مهارة التواصل  |         |         |     |
|----------------|---------|----------------|---------|------------------------|---------|----------------|---------|---------|-----|
|                |         | اتخاذ القرار   |         |                        |         |                |         |         |     |
| معامل الارتباط | المفردة | معامل الارتباط | المفردة | معامل الارتباط         | المفردة | معامل الارتباط | المفردة |         |     |
| **٠,٦٨٩        | (١)     | **٠,٦٠٦        | (١)     | **٠,٥٥٨                | (١)     | **٠,٦٦٧        | (١)     | **٠,٥٨١ | (١) |
| **٠,٨٠٦        | (٢)     | **٠,٦٤٢        | (٢)     | **٠,٦١٤                | (٢)     | **٠,٦١٦        | (٢)     | **٠,٦٣٥ | (٢) |
| **٠,٧٦٧        | (٣)     | **٠,٦٧٣        | (٣)     | **٠,٦٣٤                | (٣)     | **٠,٦٣٤        | (٣)     | **٠,٧٧٤ | (٣) |
| **٠,٨٣٢        | (٤)     | **٠,٦٦٧        | (٤)     | **٠,٦٥٧                | (٤)     | **٠,٦٥٣        | (٤)     | **٠,٦٢٤ | (٤) |

ويتضح من جدول (٧) أن قيم معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه قد تراوحت ما بين (\*\*٠,٥٥٨) - (\*\*٠,٨٣٢)، وهذه المعاملات كانت دالة عند مستوى ٠,٠١.

وبذلك تأكدت الباحثة من تمتع مقياس المهارات القيادية بدرجة مرتفعة من الثبات على العينة الاستطلاعية للبحث الحالي.

٢- البرنامج التدريبي القائم على مسرح العرائس لتنمية بعض مهارات السلوك القيادي ( إعداد الباحثة ):

هو برنامج تدريبي قائم على مسرح العرائس يتضمن خمسة محاور، وكل محور يتضمن مجموعة من المهارات لتنمية بعض مهارات السلوك القيادي، وهذه المحاور كالتالي:

المحور الأول : مهارة التواصل:

١. التعاون.

٢. آداب الحوار.

٣. التفاعل الاجتماعي

٤. الاحترام المتبادل.

### المحور الثاني : مهارة الدافعية للإنجاز :

١. المثابرة.

٢. السعي نحو النجاح.

٣. حب الاستطلاع.

٤. التخطيط للمستقبل.

### المحور الثالث : مهارة الثقة بالنفس :

١. القدرة على الإنجاز.

٢. التعبير عن المشاعر.

٣. الاتزان الانفعالي.

٤. تقبل الذات.

### المحور الرابع : مهارة اتخاذ القرار :

١. حسن التصرف.

٢. تحمل المسؤولية .

٣. الاعتماد على النفس.

٤. المشاركة.

### المحور الخامس : مهارة حل المشكلات :

١. فهم المشكلة.

٢. تحديد المشكلة .

٣. التخطيط للمشكلة.

٤. اختيار أفضل حل للمشكلة.

## أهداف البرنامج:

**الهدف العام من البرنامج:** تنمية بعض مهارات السلوك القيادي لأطفال الروضة ، وهي تشمل المهارات التالية : ( مهارة التواصل ، مهارة الدافعية للإنجاز ، مهارة الثقة بالنفس ، مهارة اتخاذ القرار ، مهارة حل المشكلات من خلال ممارسة الأنشطة الدرامية).

١- **مهارة التواصل :** هي قدرة الطفل على فهم ما يتلقاه من الآخرين ، والاستجابة إليهم من خلال الرد أو التعبير عن ذلك بموقف ما يدل على فهمه.

٢- **مهارة الدافعية للإنجاز:** هي الرغبة القوية لدى الطفل في السعي للوصول إلى هدف معين وتحقيق النجاح .

٣- **مهارة الثقة بالنفس:** هي قدرة الطفل على التفاعل في المواقف المختلفة التي يتعرض لها والإقبال عليها بشجاعة.

٤- **مهارة اتخاذ القرار :** هي قدرة الطفل على اختيار بديل من البدائل المتاحة أمامه لتحقيق هدف معين .

٥- **مهارة حل المشكلات :** هي قدرة الطفل على الوصول لحل المشكلة التي تواجهه بسهولة ، وذلك في ضوء قدراته وإمكاناته .

## الأهداف الخاصة للبرنامج:

### ❖ الأهداف المعرفية :

- ١- أن يذكر الطفل من أحداث المسرحية ما يعبر عن اتخاذ القرار.
- ٢- أن يذكر الطفل أهم الدروس المستفادة من الأنشطة المسرحية المعروضة عليه.
- ٣- أن يحفظ الطفل أصوات عرائس المسرح بشكلٍ صحيح.

- ٤- أن يستنتج الطفل أهمية حل المشكلات في حياته.
- ٥- أن يعدد الطفل الشخصيات المشتركة في النشاط المسرحي.

#### ❖ الأهداف الوجدانية:

- ١- أن يبدي الطفل رغبة في تمثيل المسرحية.
- ٢- أن يستجيب الطفل للتعليمات أثناء النشاط المسرحي.
- ٣- أن يتعاون الطفل مع زملائه في النشاط المسرحي.
- ٤- أن يبادر الطفل بالإشتراك في النشاط المسرحي.
- ٥- أن يتقبل الطفل مشاركة زملائه في النشاط المسرحي.

#### ❖ الأهداف المهارية:

- ١- أن يمثل الطفل بعض أدوار الشخصيات المسرحية.
- ٢- أن يقلد الطفل أصوات عرائس المسرح.
- ٣- أن يعيد الطفل تمثيل أحداث النشاط المسرحي باستخدام العرائس.
- ٤- أن يؤدي الطفل دوره المسرحي بمهارة.
- ٥- أن يعيد الطفل سرد أحداث المسرحية بلغته الخاصة.

#### رابعاً: محتوى البرنامج :

اعتمد البرنامج الحالي على مجموعة من المسرحيات والتي تسعى لتنمية بعض مهارات السلوك القيادي المتمثلة في (مهارة التواصل ، مهارة الدافعية للإنجاز ، مهارة الثقة بالنفس، مهارة اتخاذ القرار ، مهارة حل المشكلات )، وتم تطبيق برنامج مسرح العرائس على أطفال الروضة في المرحلة العمرية من (٥-٦ سنوات) من الذكور والإناث في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م .



سادساً: الوسائل والأدوات المستخدمة في البرنامج :

مسرح العرائس ، بعض العرائس القفازية والعصا .

سابعاً: أساليب التعلم المستخدمة :

تنوعت أساليب التعلم المستخدمة في الأنشطة الدرامية ومنها :

الحوار والمناقشة ، النمذجة ، لعب الأدوار ، التعزيز الإيجابي .

الأساليب الإحصائية المتبعة:

١- استخدم البحث الحالي معادلة (ويلكسون) لحساب دلالة الفروق بين نتائج القياس الأول والثاني لأدوات البحث على عينة البحث قبل وبعد تطبيق البرنامج التدريبي القائم على مسرح العرائس.

٢- استخدم البحث الحالي معادلة ( ألفا كرونباخ) لحساب درجة ثبات مقياس مهارات السلوك القيادي لدى أطفال الروضة.

٣- معامل ارتباط بيرسون لحساب صدق مقياس درجة ثبات مقياس مهارات السلوك القيادي لدى أطفال الروضة.

٤- استخدم البحث الحالي اختبار (ت) لحساب دلالة الفروق بين الفئة العليا والفئة الدنيا على كل بُعد من أبعاد درجة ثبات مقياس مهارات السلوك القيادي لدى أطفال الروضة.

نتائج البحث :

• الفرض الأول ونتائجه :

ينص الفرض الأول على أنه:

توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي رتب درجات أطفال الروضة (عينة البحث التجريبية) على مقياس مهارات السلوك القيادي قبل/ بعد تطبيق البرنامج التدريبي القائم على مسرح العرائس".

وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة باستخدام اختبار ويلكوكسون للمجموعات المرتبطة ؛ لإيجاد دلالة الفروق بين متوسطي رتب درجات أطفال الروضة قبل تطبيق البرنامج التدريبي ، ومتوسطي رتب درجات نفس المجموعة بعد تطبيق البرنامج على مقياس مهارات السلوك القيادي ، كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (٨)

متوسط ومجموع الرتب الموجبة والسالبة وقيمة (Z) ودلالاتها الإحصائية للعينة التجريبية بين القياس القبلي والبعدي بالنسبة للدرجات الكلية على مقياس مهارات السلوك القيادي ن= (١٥)

| مستوى الدلالة          | قيمة (Z)   | القياس القبلي/البعدي |             | العدد(ن) | اتجاه فروق الرتب | مقياس مهارات السلوك القيادي ككل |
|------------------------|------------|----------------------|-------------|----------|------------------|---------------------------------|
|                        |            | مجموع الرتب          | متوسط الرتب |          |                  |                                 |
| ٠,٠١٢<br>دالة إحصائياً | -<br>٣,٤١٨ | ٠٠٠                  | ٠٠٠         | ٥        | الرتب الموجبة    |                                 |
|                        |            | ١٢٠,٠٠               | ٨,٠٠        | ١٥       | الرتب السالبة    |                                 |
|                        |            |                      |             | ٠        | الرتب المحايدة   |                                 |
|                        |            |                      |             | ١٥       | المجموع الكلي    |                                 |

أشارت النتائج في جدول (٨) إلى دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لدى أطفال الروضة (عينة المجموعة التجريبية) على مقياس مهارات السلوك القيادي، وعند حساب الفرق بين رتب المجموعتين بلغت قيمة  $Z (-3.418a)$  وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠٥) لصالح القياس البعدي، وبذلك تحققت صحة الفرض الأول للبحث .

ويوضح الشكل التالي متوسطي الأداء القبلي والبعدي لأطفال الروضة ( أطفال المجموعة التجريبية ) على مقياس مهارات السلوك القيادي لدى أطفال الروضة.



شكل ( ١ )

يوضح متوسط القياسين القبلي والبعدي للعينة التجريبية بالنسبة للدرجات الكلية على مقياس مهارات السلوك القيادي لطفل الروضة من ( ٥-٦ ) سنوات كما قامت الباحثة بإيجاد نسبة التحسن بين القياسين القبلي والبعدي على مقياس مهارات السلوك القيادي لدى أطفال الروضة كما يتضح في جدول (٩).

جدول (٩)

نسبة التحسن بين القياسين القبلي والبعدي على مقياس مهارات السلوك القيادي ككل وأبعاده الخمسة لدى أطفال الروضة من سن ( ٥ - ٦ ) سنوات

| مقياس مهارات السلوك القيادي | متوسط القياس القبلي | متوسط القياس البعدي | نسبة التحسن |
|-----------------------------|---------------------|---------------------|-------------|
| ككل                         | ١٩,٣٣               | ٣٥,١٣               | %٥٤,٤٦      |

ومن نتائج الجدول السابق رقم (٩) نجد أن البرنامج له تأثير إيجابي وفعال في تنمية مهارات السلوك القيادي (مهارة التواصل- الدافعية للإنجاز- الثقة بالنفس- اتخاذ القرار- حل المشكلات)، ومساعدة أطفال الروضة من سن (٥- ٦) سنوات عينة البحث التجريبية حيث بلغت نسبة التحسن ٥٤,٤٦٪.

### تفسير نتائج الفرض الأول:

يتضح من نتائج الفرض الأول للبحث وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٠٥) بين متوسطي رتب درجات أطفال الروضة (أفراد عينة البحث التجريبية) قبل وبعد تطبيق البرنامج التدريبي القائم على مسرح العرائس في مقياس مهارات السلوك القيادي ككل بأبعاده الخمسة: (مهارة التواصل- الدافعية للإنجاز- الثقة بالنفس- اتخاذ القرار- حل المشكلات)، وذلك لصالح التطبيق البعدي، وبلغت قيمة  $Z$  بين القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث على البطاقة ككل ( -٣,٤١٨<sup>a</sup> )، مما يدل على وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي على مقياس مهارات السلوك القيادي لدى أطفال الروضة (أفراد عينة البحث التجريبية).

حيث تشير نتائج جدول (٨) إلى تفوق أطفال المجموعة التجريبية في القياس البعدي لبرنامج البحث في مقياس مهارات السلوك القيادي ككل، بمعنى أن البرنامج القائم على مسرح العرائس قد ساعد أطفال الروضة على تنمية مهارات السلوك القيادي (التواصل- الثقة بالنفس- اتخاذ القرار- الدافعية للإنجاز- حل المشكلات).

كما يتضح من الجدول (٩) نسبة التحسن لأطفال الروضة قبل وبعد تطبيق برنامج مسرح العرائس على مقياس مهارات السلوك القيادي، وهذا ما يوضح بدوره مدى النجاح الذي حققه مسرح العرائس في تنمية مهارات

السلوك القيادي ( التواصل - الثقة بالنفس - اتخاذ القرار - الدافعية للإنجاز - حل المشكلات).

وقد بلغت نسبة التحسن قبل وبعد تطبيق البرنامج القائم على ممارسة الأنشطة الدرامية في مقياس مهارات السلوك القيادي ككل بأبعاده الخمسة ( ٥٤,٤٦ %).

ومما سبق يتضح التأثير الإيجابي للبرنامج القائم على مسرح العرائس في تنمية مهارات السلوك القيادي موضوع البحث الحالي، حيث كانت ذات فاعلية بالقدر الذي أدى إلى ارتفاع درجات أطفال الروضة في القياس البعدي على مقياس مهارات السلوك القيادي لأطفال الروضة من (٥-٦) سنوات.

حيث قامت الباحثة بتطبيق المقياس تطبيقاً بعدياً بعد الإنتهاء من تطبيق البرنامج التدريبي ، وجاءت نتائج التطبيق لصالح التطبيق البعدي ، حيث اشتمل البرنامج المقترح على مجموعة متنوعة من المسرحيات ( مسرح العرائس القفازية ، مسرح عرائس العصا ) ، تلك الأنشطة ساهمت في تنمية مهارات السلوك القيادي لدى أطفال الروضة .

ومن المسرحيات التي تم تطبيقها على أطفال الروضة "مسرحية فرفور والطبيب " التي هدفت إلى تنمية مهارة التعاون وتم تأكيد تلك المهارة بنشاط لعب الدور بحيث يتبادل الأطفال الأدوار مع بعضهم البعض ويقوموا بإعادة تمثيل المسرحية مرة أخرى حتى يتم تثبيت المهارة لديهم وبذلك يتم تنمية مهارة التواصل لدى أطفال الروضة .

وكذلك مسرحية " حلم فوفو " التي هدفت إلى تنمية مهارة المثابرة وتم التأكيد عليها بلعب الدور حيث قام الأطفال بتبادل الأدوار مع بعضهم

البعض ويقوموا بإعادة تمثيل المسرحية مرة أخرى حتى يتم تثبيت المهارة لديهم وبذلك يتم تنمية مهارة الدافعية للإنجاز لدى أطفال الروضة .

بالإضافة إلى تطبيق مسرحية " سبلا الماهرة " وهدفت هذه المسرحية إلى تنمية مهارة القدرة على الإنجاز وتم التأكيد عليها بلعب الدور، حيث قام الأطفال بتبادل أدوار المسرحية مع بعضهم البعض ويقوموا بإعادة تمثيل المسرحية مرة أخرى حتى يتم تثبيت المهارة لديهم ، وبذلك يتم تنمية مهارة الثقة بالنفس لدى أطفال الروضة .

وأيضًا مسرحية " فريدة والحلوى اللذيذة " و هدفت هذه المسرحية إلى تنمية مهارة حسن التصرف وتم التأكيد عليها بلعب الدور حيث قام الأطفال بتبادل أدوار المسرحية مع بعضهم البعض ويقوموا بإعادة تمثيل المسرحية مرة أخرى حتى يتم تثبيت المهارة لديهم ، وبذلك يتم تنمية مهارة اتخاذ القرار لدى أطفال الروضة .

وأيضًا مسرحية " نيمو المغرور " و هدفت هذه المسرحية إلى تنمية مهارة فهم المشكلة وتم التأكيد عليها بلعب الدور حيث قام الأطفال بتبادل أدوار المسرحية مع بعضهم البعض، ويقوموا بإعادة تمثيل المسرحية مرة أخرى حتى يتم تثبيت المهارة لديهم ، وبذلك يتم تنمية مهارة حل المشكلات لدى أطفال الروضة .

واستخدمت الباحثة إستراتيجيات تعليم وتعلم متنوعة كالحوار والمناقشة ، ولعب الأدوار ، النمذجة ، بالإضافة إلى مراعاة الباحثة تنوع وسائل التقويم، وتقديم المسرحيات بأسلوب محبب وبسيط لأطفال الروضة في جو من المرح والبهجة .

وقد اتفقت الباحثة مع العديد من الدراسات حول أهمية تنمية مهارات السلوك القيادي لدى طفل الروضة لما لها من أهمية في شخصية طفل الروضة ، مثل دراسة الجبالي ( ٢٠١١ ) التي هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر برنامج أنشطة لتنمية بعض مهارات السلوك القيادي (مهارات الاتصال - حل المشكلات- اتخاذ القرار- التخطيط) لدى عينة من الأطفال الملتحقين بالمستوى الثاني بمرحلة الروضة. ودراسة غبلان ( ٢٠١٨ ) التي هدفت الدراسة إلى التحقق من مدى فاعلية برنامج تدريبي قائم على اللعب وقياس أثره في تنمية المهارات القيادية لدى طفل الروضة الموهوب، دراسة حنفي ( ٢٠١٩ ) التي هدفت إلى التحقق من فاعلية برنامج قائم التخطيط لتنمية مهارات السلوك القيادي لدى طفل الروضة ، دراسة محمود ( ٢٠١٩ ) التي تؤكد على فاعلية برنامج قائم على قبعات التفكير الستة لتنمية السلوك القيادي لدى الموهوبين ذوي صعوبات التعلم .

ومما سبق نجد أن البرنامج التدريبي القائم على مسرح العرائس له تأثير إيجابي وفعال في تنمية مهارات السلوك القيادي ومساعدة أطفال الروضة (عينة البحث التجريبية ) في التغلب على مظاهر ضعف امتلاك مهارات السلوك القيادي، وبالتالي ثبوت الفرض الأول للبحث الحالي .

#### • الفرض الثاني ونتائجه:

ينص الفرض الثاني على أنه:

لا توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي رُتب درجات أطفال الروضة (عينة البحث التجريبية) مقياس مهارات السلوك القيادي في القياسين البعدي والتتبعي للبرنامج التدريبي القائم على مسرح العرائس.

وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة باستخدام اختبار ويلكوكسون للمجموعات المرتبطة لإيجاد دلالة الفروق بين متوسطي رتب درجات أطفال الروضة ( عينة البحث التجريبية) في القياس البعدي ، ومتوسطي رتب درجات نفس المجموعة بعد مرور أسبوعين على تطبيق البرنامج التدريبي المقترح القائم على الأنشطة التدريبية في القياس التتبعي، وكانت النتائج كما هي موضحة بالجدول التالي:

جدول ( ١٠ )

متوسط ومجموع الرتب الموجبة والسالبة وقيمة (Z) ودلالاتها الإحصائية للعينة التجريبية بين القياس البعدي والتتبعي بالنسبة للدرجات الكلية على مقياس مهارات السلوك القيادي

ن = (١٥)

| مستوى الدلالة              | قيمة (Z)   | القياس البعدي/التتبعي |             | العدد (ن) | اتجاه فروق الرتب | مقياس مهارات السلوك القيادي |
|----------------------------|------------|-----------------------|-------------|-----------|------------------|-----------------------------|
|                            |            | مجموع الرتب           | متوسط الرتب |           |                  |                             |
| ٠.٣١٧<br>غير دالة إحصائياً | -<br>١,٠٠٠ | ١,٠٠                  | ١,٠٠        | ٥١        | الرتب الموجبة    |                             |
|                            |            | ٠,٠٠                  | ٠,٠٠        | ٠         | الرتب السالبة    |                             |
|                            |            |                       |             | ١٤        | الرتب المحايدة   |                             |
|                            |            |                       |             | ١٥        | المجموع الكلي    |                             |

ويتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية في القياس البعدي ، ومتوسطات رتب درجات نفس المجموعة في القياس التتبعي حيث كانت قيمة ( -1.000 ) z للبطاقة ككل ، وهي غير دالة إحصائياً ، وهذا يعني



أن الدرجات التي حصل عليها الأطفال في القياسين البعدي والتتبعي كانت متقاربة، مما يدل على استمرار أثر البرنامج بالنسبة لأفراد المجموعة التجريبية فيما بعد تطبيق البرنامج خلال فترة المتابعة.

وترجع الباحثة هذه النتيجة إلى استمرار فاعلية برنامج البحث في استخدام مسرح العرائس خلال فترة المتابعة ، واستفادة أطفال الروضة من الأنشطة الدرامية المستخدمة في البرنامج ، والذي ينجم عنها تنمية مهارات السلوك القيادي لدى أطفال الروضة وبذلك تحققت صحة الفرض الثاني للبحث.

ويوضح الشكل التالي متوسطات الأداء في القياسين البعدي والتتبعي لأطفال الروضة ( عينة المجموعة التجريبية ) على مقياس مهارات السلوك القيادي.



شكل ( ٢ )

يوضح متوسط القياسين البعدي والتتبعي للعينة التجريبية بالنسبة للدرجات الكلية على مقياس مهارات السلوك القيادي لطفل الروضة من ( ٥-٦ ) سنوات

## تفسير نتائج الفرض الثاني:

لقد أوضحت نتائج الفرض الثاني للبحث على عدم فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال الروضة في القياسين البعدي والتتبعي لتنمية مهارات السلوك القيادي لطفل الروضة من ( ٥ - ٦ ) سنوات.

حيث أكدت نتائج البحث الحالي على فاعلية البرنامج التدريبي القائم على مسرح العرائس، وانعكاس ذلك إيجابياً على تنمية مهارات السلوك القيادي لدى أطفال الروضة عينة البحث التجريبية مع استمرار هذا الأثر الإيجابي للبرنامج خلال فترة المتابعة.

وقد اتفقت نتيجة البحث مع العديد من الدراسات مثل دراسة (Salaam,2010) إلى أن مسرح العرائس يساعد في علاج المشكلات التي تواجه الأطفال ، فهي تجعل الطفل يعبر عن مشاعره وتكسبه الشعور بالنقّه بالنفس ، كما أنها تشجع الطفل على التفاعل الاجتماعي ، وتشير دراسة (Arsenault 2015) إلى دور المسرح في تنمية احترام الذات للأطفال .

وترجع الباحثة نتيجة هذا التحسن بشكل كبير إلى جلسات البرنامج التدريبي القائم على مسرح العرائس التي تراعي الفروق الفردية بين أطفال الروضة وتهتم بإشباع احتياجاتهم النفسية والاجتماعية ، والتي أدت إلى استمرار أثره بعد مرور فترة زمنية قدرها أسبوعين ، وأيضاً تقديم الباحثة بعض المكافآت للأطفال لتشجيعهم بعد الانتهاء من قيامهم بأداء الدور المسرحي المطلوب منهم بشكل صحيح مما جعل لديهم شغفاً في متابعة جلسات البرنامج والقيام بأداء الأنشطة المطلوبة منهم، حيث وجد الأطفال دعماً من الباحثة وأسرتهم في المنزل ، بالإضافة إلى العلاقة الطيبة بين

الباحثة وبين الأطفال عينة الدراسة التجريبية ، ولاحظت الباحثة تنمية مهارات السلوك القيادي لدى الأطفال من خلال اتباع الأطفال بعض السلوكيات التي تدل على تنمية مهارات السلوك القيادي لديهم من خلال احترام الأطفال لآراء بعضهم البعض أثناء الحوار ، وبذلك فقد تحققت صحة الفرض الثاني للبحث.

### توصيات البحث:

في ضوء ما توصل إليه البحث الحالي من نتائج تتقدم الباحثة بالتوصيات التالية للاستفادة منها:

١- دراسة مهارات السلوك القيادي لدى فئات متنوعة من ذوي الاحتياجات الخاصة.

٢- توعية معلمات رياض الأطفال على ضرورة استخدام إستراتيجيات التعليم والتعلم المتنوعة بما يتناسب مع خصائص كل طفل وقدراته واحتياجاته .

٣- ضرورة احتواء منهج النشاط في الروضة على مسرح العرائس .

### المراجع

#### أولاً : المراجع العربية:

- إبراهيم ، صلاح محمد ( ٢٠٠٨ ) . فاعلية برنامج لبعض المهارات الاجتماعية في تنمية دافعية للإنجاز والتحصيل لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالمدارس الابتدائية . (رسالة ماجستير) . معهد الدراسات التربوية . جامعة القاهرة .

- أبو شنب، أحمد السيد (٢٠١٥). في أدب الأطفال. الرياض: دار الزهراء للنشر والتوزيع.
- بشاي ، ريهام بهاء ( ٢٠١٨ ) . أثر برنامج للتفكير الإيجابي في تنمية بعض مهارات القيادة وحل المشكلات لدى طلاب المرحلة الجامعية . (رسالة دكتوراه). كلية الدراسات العليا للتربية . جامعة القاهرة.
- الجبالي، غيداء عبد الله ( ٢٠١١ ) . فاعلية برنامج مقترح لتنمية بعض مهارات السلوك القيادي لدى أطفال الروضة . (رسالة دكتوراه) . معهد الدراسات التربوية . جامعة القاهرة .
- الجندي ، رشا ( ٢٠١٢ ) . تنمية المهارات الحياتية وطفل الروضة . الرياض : دار الزهراء.
- الجندي ، نانسي صلاح ( ٢٠١٨ ) . نموذج مقترح لتطوير متحف افتراضي ثلاثي الأبعاد وأثره على الإدراك البصري والدافعية للإنجاز لدى تلاميذ الصم بالمرحلة الإعدادية . (رسالة دكتوراه) . كلية التربية النوعية . جامعة بورسعيد .
- جودة، جيهان محمود ( ٢٠١٤ ) . البحث الإجرائي لحل المشكلات التربوية والسلوكية . الرياض : دار الزهراء .
- حسين ، كمال الدين حسين ( ٢٠١٠ ) . مقدمة في مسرح ودراما الطفل لرياض الأطفال . دار العالم العربي : القاهرة .
- ربيع ، رانيا علي ( ٢٠١٩ ) . برنامج لتنمية مهارة حل المشكلات باستخدام عادات العقل لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم (رسالة دكتوراه) . جامعة القاهرة . كلية التربية للطفولة المبكرة .

- عبد التواب، إسرائ سيد ( ٢٠١٧ ) . فاعلية برنامج قائم على الأنشطة الخارجية لتنمية بعض مهارات القيادة لدى طفل الروضة ( ٥ - ٦ ) سنوات . (رسالة ماجستير). كلية التربية للطفولة المبكرة . جامعة القاهرة .
- عبد الرؤوف ، طارق ؛ المصري ، إيهاب عيسى ( ٢٠١٣ ) . القيادة التربوية ومهارات التعلم . القاهرة : دار العلوم للنشر والتوزيع.
- عبد العظيم ، عبد العظيم ؛ محمود، حمدي أحمد ( ٢٠١٥ ) . المؤسسة التعليمية ودورها في إعداد القائد الصغير . القاهرة : المجموعة العربية للتدريب والنشر.
- علي، سعيد عبد المعز ( ٢٠٠٩ ) . دراما الطفل وأثرها في تنمية المفاهيم الحياتية لطفل الروضة . القاهرة : عالم الكتب.
- عون علي ؛ عميرات ، فاطمة ( ٢٠١٨ ) . تنمية الثقة بالنفس عند المراهقين . عمان : دار الأيام للنشر والتوزيع.
- غانم ، محمد حسن ( ٢٠١١ ) . مقدمة في سيكولوجية التفكير ( التفكير الإبداعي والناقد - حل المشكلات واتخاذ القرار - برامج تعلم وتعليم التفكير - قياس التفكير) . القاهرة : إيتراك للطباعة والنشر والتوزيع.
- غبلان، منيرة راشد كفات؛ الهندال، هدى سعود؛ جمل الليل، محمد بن جعفر محمد؛ والحمدان، نجات سليمان محمد (٢٠١٨). أثر استخدام برنامج قائم على اللعب في تنمية المهارات القيادية لدى أطفال الروضة الموهوبين (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة الخليج العربي. المنامة.
- قادري، حليلة ( ٢٠١٦ ) . التواصل الاجتماعي . عمان : الدار المنهجية للنشر والتوزيع.

- القرعان ، نهلة محمد ( كانون الثاني ، ٢٠١٦ ) . فاعلية برنامج إرشادي سلوكي في تنمية مهارات الاتصال لطلاب جامعة الأمير سطاتم بن عبد العزيز . *المجلة الدولية التربوية المتخصصة* . مجلد ٥ . العدد ١ .
- القواسمة ، أحمد حسن؛ أبو غزالة، محمد أحمد ( ٢٠١٣ ) . تنمية مهارات التعلم والتفكير والبحث . عمان : دار الصفاء.
- الليثي، رشا جمال ( ٢٠١٦ ) . مهارات الاتصال . الرياض : دار الزهراء.
- محروس ، منال محمد ( ٢٠١٠ ) . استخدام تكنيك لعب الدور وتنمية الدافعية للإنجاز . كفر الشيخ : المكتب الجامعي الحديث.
- الوزير، سومية السيد ( ٢٠١٣ ) . برنامج مقترح لتنمية مهارات حل المشكلات لدى طفل الروضة في ضوء المعايير القومية لرياض الأطفال في مصر . (رسالة ماجستير) . كلية رياض الأطفال . جامعة بورسعيد.
- يوسف، سليمان عبد الواحد ( ٢٠١٠ ) . المهارات الحياتية ضرورة حتمية في عصر المعلوماتية . القاهرة : إيتراك للطباعة والنشر والتوزيع.
- يونس، أمل عبد الكريم (٢٠١٤). تنمية السلوكيات الاجتماعية الإيجابية لطفل الروضة باستخدام مسرح العرائس . القاهرة : المكتب العربي للمعارف.
- حنفي ، إيمان محمد ( ٢٠١٩ ) . فاعلية برنامج قائم على التخطيط لتنمية مهارات السلوك القيادي لدى طفل الروضة . ( رسالة ماجستير ) . كلية التربية للطفولة المبكرة . جامعة القاهرة .
- محمود، إيناس محمد. (٢٠١٩). فعالية برنامج قائم على قبعات التفكير الستة لتنمية السلوك القيادي لدى الموهوبين ذوي صعوبات التعلم .مجلة التربية الخاصة . جامعة الزقازيق - كلية علوم الإعاقة والتأهيل، ٢٧٤ .

- الشهاوي ، هالة عبد الفتاح ( ٢٠١٦ ) . فاعلية استخدام برنامج قائم على مسرح الطفل في تنمية الطلاقة التعبيرية لدى طفل الروضة . (رسالة ماجستير) . كلية رياض الأطفال . جامعة الإسكندرية .
- أبو الخير، محمد ( ٢٠٠٩ ) . مسرح الأطفال بين الكلاسيكية والإنترنترنت . القاهرة : دار الطلائع للنشر والتوزيع .
- إبراهيم ، نهى مصطفى (٢٠١٠) . دور بعض المسرحيات المقدمة على مسرح الطفل في إشباع احتياجات الطفل المصري . (رسالة ماجستير) . كلية التربية النوعية . جامعة المنوفية .
- هاشم ، فاطمة ( ٢٠١٦ ) . مسرح ودراما الطفل . الرياض : دار الزهراء .

#### ثانياً: المراجع الأجنبية:

- Arsenault, Natalie Kemper. (2015). *The impact of a theatrical arts program in an early childhood educational setting*. Ed.D, Trevecca Nazarene University, United States - Tennessee.
- Coleman, Emily. (2017). *Enhancing Child Self-Confidence of Occupational Performance Through the Use of a Movement Program*. M.S., Eastern Kentucky University, Occupational Therapy, United States -- Kentucky.
- Hertz, Steven G. (2012). *The Role of Emotion Expectancies in Children's Moral Decision Making*. M.A., Wilfrid Laurier University (Canada), United States.

- Manjula,W. (2014). Being and Becoming Early Childhood Leadership: Reflections on leadership Studies in Early childhood Education and the future leadership Research Agenda. *Journal of childhood Education*, 3, 65.
- Mokrova, Irina L. (2012). Motivation at preschool age and subsequent school success: *Role of supportive parenting and child temperament*. Ph.D., The University of North Carolina at Greensboro, School of Human Environmental Sciences: Human Development and Family Studies, United States - North Carolina.
- Mulrey, Betty C. (2017). *Increasing social problem-solving skills in early childhood*. Ed.D., New England College, Doctorate of Education, United States - New Hampshire.
- Oğuz Serin. (2012). *The Effects Of The Computer-Based Instruction On The Achievement And Problem Solving Skills Of The Science And Technology Students*. 10(1).
- Salaam, P. Fatimah. (2010). *Using Hip Hop Puppet Theatre to increase awareness about the problems associated with bullying*. M.A, State University of New York Empire State College, United States- New York.
- Wardell-Demant. (2010). *The effects of an enrichment program on intrinsic motivation for achievement in third*



*and fourth grade children.* Psy.D., Amy.Fairleigh Dickinson University, United States - New Jersey.

- Wright, Linda M. (2016). *How Does Play in Dramatic Play Centers Help Preschool Children Develop Oral Language and Literacy Skills?* Ph.D., Walden University, Education, United States - Minnesota.